

COMIX

KISS  
COMIX

55

¡Se pone  
en marcha!

**SEX  
MACHINE**

por De Haro

La Reina del Manga:  
**MISS 130**  
por Chiyoji

El matrimonio  
se consume en  
**EL CONVENTO  
INFERNAL**

por Noé  
y Barreiro

**EL PROSTÍBULO  
DEL TERROR**  
por Solano

**MILWAUKEE**  
por Ferocius

**MELROSE  
PLEASURE**  
Sergio y  
Rakel

Payà y Revilla  
**LAS HIPÓCRITAS**

Nuestras  
tórridas secciones  
**EL BESO  
DE ISABEL y  
EL AVERNÁCULO**







COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.  
01995 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.  
Redacción, envío y publicidad: Plaza Bestas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.  
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.  
Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85.  
Impresión: L'Hass (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.  
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.  
Canarias, Ceuta y Melilla (igual precio portada  
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

## “Como deseas”

—¿Quién es?

Antes de poder saberlo, la puerta se le estampó contra la cara al tiempo que cuatro tipos vestidos de negro y encapuchados se avalanzaban al interior.

—¿Dónde lo escondes? —le preguntó sin más preámbulos el que parecía el cabecilla del grupo, apuntándole con una metralleta mientras él se retorció de dolor en el suelo. Los demás se dedicaban a volcar cajones y registrar armarios.

—¿Dónde escondo... qué?

—¡No te hagas el listillo! ¡Sabes a qué nos referimos! ¡Hemos seguido tus pasos una buena temporada, y siempre, exactamente este día del mes y a las doce, es decir, hoy hace media hora, bajas al kiosco de la esquina y te compras el KISS! ¡Te lo hemos visto hacer durante más de un año! Y ahora te lo pregunto otra vez: ¿dónde lo escondes?

—Y-yo no... no lo tengo.

Patada a los morros.

—¿Quieres jugar? ¿Es eso lo que quieres, eh? ¿Te piensas que somos idiotas? ¡¡Me quieres hacer creer que no lo has comprado este mes?! No podrías resistirte ni aunque quisieras: con ese autor nuevo, ese degenerado, **Igor**, que cuenta esas guarradas que nos quiere hacer creer que le han pasado a él. ¡Y también tú me querrás hacer creer que te has perdido una nueva historia de “*Sex Machine*”, de **De Haro**! Pero a ése ya le tenemos vigilado... Sabemos que su álbum “*Algo prohibido*” ha sido uno de los best-sellers de la temporada... Nosotros sí que le vamos a prohibir. O esa “*Miss 130*”, tan... tan... indescriptible...

—P-pero, ¿y usted cómo está tan bien informado?

Patada en la entrepierna.

—¡Aquí quien hace las preguntas soy yo! ¡Te quieres hacer el listillo conmigo?! ¡Te crees que la Nueva España puede tomarse a broma degenerados como tú?! ¡Que puede permitirse el lujo de formar ciudadanos que no sean respetuosos con la correcta educación y los valores de su nación! ¡Tú eres basura humana y a nosotros no nos gusta la basura humana, así que la barre-mos! ¡Rápido, dinos dónde escondes esa basura pornográfica o te juro que te arrepentirás de por vida!

Recibió veintitres patadas más, pero no supo decirles dónde lo guardaba. Los policías acabaron de destrozár su piso y, cuando vieron que era inútil seguir golpeándole, lo dejaron tirado en el suelo y se fueron ordenadamente.

En cuanto recuperó el conocimiento, bajó a otro kiosco, maldiciéndose por haberse olvidado de comprar el KISS ese mes.

**Hernán Migoya**

(Por desgracia, hoy día es imposible olvidar la censura)

## SUMARIO

### 1 Portada

**Carlos Díez** © Carlos Díez y Ed. La Cúpula

### 3 El convento infernal

**Noé y Barreiro** © Noé, Barreiro y Ed. La Cúpula

### 11 Melrose Pleasure

**Sergio y Rakel** © Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

### 17 La Trastienda

**Julián Bumbury** © Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

### 19 Sex Machine

**De Haro** © De Haro y Ed. La Cúpula

### 26 El beso de Isabel

**Isabel Andrade** © Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

### 27 Las hipócritas

**Payà y Revilla** © Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

### 41 El avernáculo

**Manuel Valencia** © M. Valencia y Ediciones La Cúpula

### 42 Garras de Ángel

**Möbius y Jodorowsky** © Möbius, Jodorowsky, Les Humanoïdes Associés y Ediciones La Cúpula

### 47 Vanessa

**Igor** © Igor y Ediciones La Cúpula

### 53 El prostíbulo del terror

**Solano y Barreiro** © Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

### 59 Milwaukee

**Ferocius** © Ferocius y Ediciones La Cúpula



# EL CONVENTO INFERNAL



## Noé y Barreiro

### *Septimo Capítulo*

*Los rumores sobre actividades sacrílegas y extrañas desapariciones en torno al convento de **Las Marianitas Descalzas de León** han llegado a oídos de **Su Santidad el Papa**, quien encomienda al padre **Kruger**,*

*experto en exorcismos,*

*la misión de llegarse hasta dicho convento para averiguar qué ocurre exactamente en él.*

*Así, el padre Kruger se presenta junto a otros dos religiosos frente a las Marianitas de León. Pronto descubrirá, sin embargo, que **Belcebú** se ha infiltrado en sus filas: ni siquiera las balas de plata de su Colt 38 serán capaces de evitar que la **Madre Superiora** se haga con su miembro, extrayendo toda la fuerza vital del mismo mediante un devoto “trabajo” oral.*

*Pronto los sacerdotes han perecido a manos y labios de las hermanas.*

*¿Es que no hay nadie que pueda detener tamaña conspiración demoníaca?*





¡MALDITA TORMENTA!

¡¡MALDITA TU IDEA DE PASAR  
NUESTRA NOCHE DE BODAS EN UN  
HOTEL DE MONTAÑA!!

BARREIRO - NOE



¡MIERDA!... Y AHORA, ¿QUÉ  
CAMINO TOMAMOS...?



ESTA VEZ DECIDO YO. VAMOS POR  
EL DE LA DERECHA...



¡JA! LA MUJER DE LAS DECISIONES  
ACERTADAS!... ¡BUSCAMOS UN HOTEL  
Y LLEGAMOS A UN CONVENTO!

HABRÁ QUE DESANDAR EL CAMI-  
NO. NO PIENSO PASAR AQUÍ MI  
NOCHE DE BODAS.



¡IMPOSIBLE! ¡YA CASI NO  
TENEMOS GASOLINA!

①





PASEN...  
PASEN...



ÉSTE ES UN CONVENTO DE  
CLAUSURA Y NO SE RECIBEN  
LAICOS, PERO DADAS LAS  
CIRCUNSTANCIAS...

SE LO AGRADECEMOS  
MUCHO, HERMANITA...



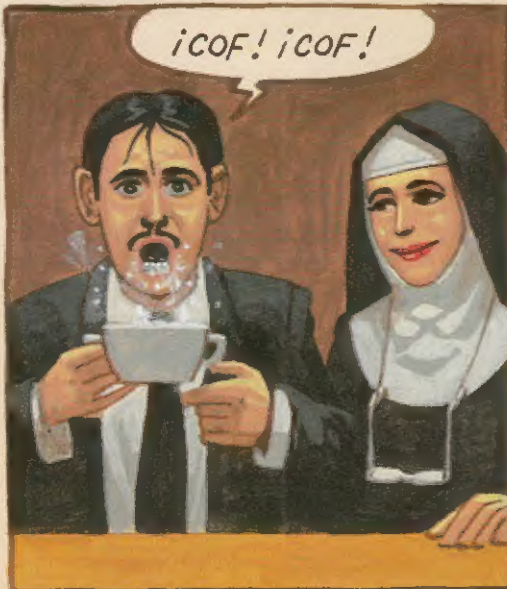
A QUE LES APETECE UN  
CALDO CALIENTE...



...PARECE DISTRACCIÓN DIVINA QUE DOS CREYENTES  
RECÉN CONSAGRADOS EN SANTO MATRIMONIO HAYAN  
SUFRIDO TAN TERRIBLES VICISITUDES...



PERO ESTOY SEGURA DE QUE  
EL SEÑOR SABRÁ COMPEN-  
SARLES CON FELICIDAD FUTURA  
LAS DESGRACIAS DE HOY...



¡COF! ¡COF!



2

























"stupendous evening"

CUANDO  
BILLY ME VEA VA  
A ALUCINAR.

YA NOTO SUS  
MANOS SOBANDOME  
POR TODAS PARTES...  
TENGO QUE DARNME PRISA  
ANTES DE QUE SE VAYA  
A TRABAJAR.

MMH...ESTE  
TÍO ME PONE  
A 100.

LE  
TENGO UNAS  
GÁNAS...

PERSONAJES  
MASCULINOS TOTALMENTE  
IDIOTAS PERFECTAMENTE  
DESCRITOS POR:

**RAKEL**

PERSONAJES  
FEMENINOS TOTALMENTE  
SEXIS MAGISTRALMENTE  
DIBUJADOS POR:

**SERGIO**

PRESENTADO POR LA  
REVISTA

(EDITOR, PONGA AHÍ  
EL NOMBRE DE SU  
PUBLICACIÓN)





NO SÓLO  
ESTRENO ROPA INTERIOR,  
TAMBIÉN ESTRENO  
VESTIDO.

VETE  
PREPARANDO,  
POLLA M'A.



DING DONG!

?

¡SORPRESA!  
¿NO PENSARÍAS  
QUE HE  
TENIDO  
BASTANTE ESTA  
MAÑANA CON LO  
DEL TELÉFONO?



¡ANN!  
¿ESA ERES  
TÚ?



OUCH!

¡A SUELO!

¡APARTA  
ESA TOALLA DE  
EN MEDIO!

¡GUAO,  
TÍO!

¡CUÁNTO  
TIEMPO SIN  
VÉTELA!



¡ANN!

¡CALLA Y  
HAZME UN  
FAVOR!

¿QUIERES  
?

¡AVISAME ANTES  
DE CORRERTE. QUIERO  
EN MI CORO HASTA  
LA ÚLTIMA

GOTA.



MIENTRAS  
TANTO...

HOLA, MATT,  
PASA.

HOLA.



LA TONTA DE WEN-  
DY NO SABE GUARDAR  
UN SECRETO...  
SEGURO QUE  
SI SE TIRA A  
MI BILLY ESTE  
POBRE IMBECIL  
LO SABE.

ME HAN PASADO  
TU RECADO, ¿QUERÍAS  
HABLAR CONMIGO?

¡SÍ, SIÉNTATE.  
SERÁ UN  
MOMENTO.



SERÉ SINCERA,  
MATT, AUNQUE LLEVAS  
POCO TIEMPO EN MELROSE  
CREO QUE TÚ Y YO HE-  
MOS CONGENIADO  
BIEN...

TENGO QUE  
HABLAR CONTIGO Y  
NO ES DE  
NEGOCIOS.



JENNIFER,  
¿PUEDES CONTAR CON-  
MIGO SIEMPRE QUE  
QUIERAS.

ESTA TÍA SE  
ME QUIERE FOLLAR  
Y NO SABE CÓMO  
DECÍRLO.













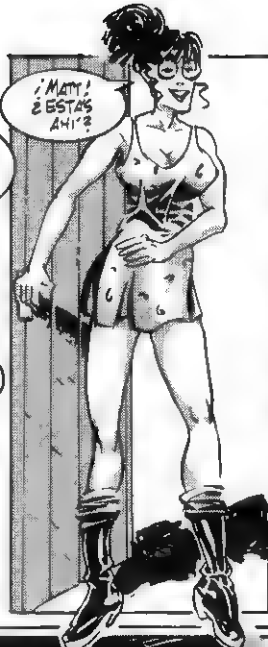




LUNA TARDE ESTUPENDA.

ADEMÁS, MI VESTIDO NUEVO SIGUE IMPECABLE.

¡Y AHORA A CASITA!



¡MATT! ¿ESTÁS AHÍ?



POBRECIDO MI MATT... TAL VEZ NO ESTÁ TAN SALDO COMO CREO.

DIOS... ¡MIRA QUE TETAS!

NECESITO ESA DUCHA HELADA, YA!

EUH... YO... IBA A DUCHARME.



ERES UN ENCANTO.

SIENTO HABERTE ARROJADO EL DESPERTADOR ESTA MAÑANA.

MUA!



¡DIOS MIO DIOS MIO! ¡CONTROLATE CONTROLATE CONT..!

¿MATT?

¡MATT, ESTÁS TEMBLANDO!



MATT... ¿QUE DIABLOS TE PASA?

¡AAGH!

YIAAA AAAA !!

MI VESTIDO NUEVO!



¡OBSESIO!

¡CERDO!

¡CABRON!

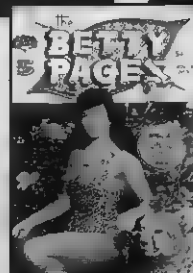
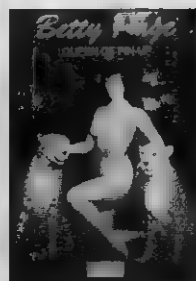
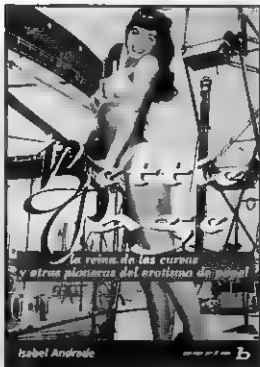
¡PERVERTIDO, HIJO DE PUTA! ¡UN SIMPLE BESO Y TE CORRES! ¡AAAGH!

END

© RAYEL



por *Julían Bumbury*



## Page by Andrade

El nº 6 de KISS COMIX se abría con una estimulante portada de **Dave Stevens** representando a la pin-up más famosa de todos los tiempos: **Bettie Page**. Ahora esta preciosa mujer que trajo de cabeza en los años 50 a millones de hombres y cuyo culto alcanza hoy día sus cotas más elevadas es la protagonista del libro **"BETTIE PAGE, La reina de las curvas y otras pioneras del erotismo de papel"**. Cualquier erotómano de pro debería hacerse con este fascinante y definitivo documento repleto de fotos e información sobre Bettie, pero es que los kissers están más que obligados a adquirirlo. ¿Que por qué? Pues porque su excelente autora es también la reina de KISS, cuyo culto no le va a la zaga en número y ardor guerrero al de la morena del flequillo: nos referimos nada menos que a **Isabel Andrade**, quien, a la vista de las pasiones que despierta en su página de Correo, tan encendidas como su roja cabellera, está llamada a codearse con su ídolo como mito erótico del siglo XX. Y nos jugamos lo que sea a que no faltará quien también le dedique un libro. De momento, nos quedamos con el suyo.



Nuestra autora favorita, Isabel.

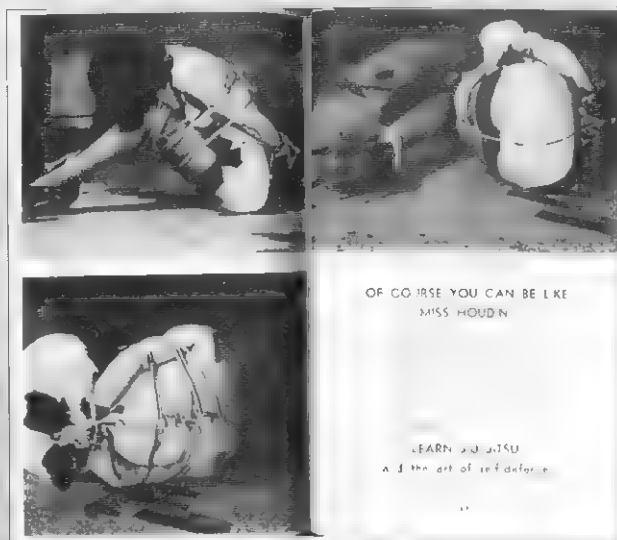




## Por piernas (a la librería)

Todos los buenos aficionados al erotismo saben que la alemana TASCHEN es la mejor editorial de libros eróticos que existe actualmente a nivel mundial. Para quien aún no lo sepa, ésta es una oportunidad de oro para acercarse a su catálogo, pues acaban de ser editadas dos jugosas novedades.

*"From the tip of the toes to the top of the hose"* ("De la punta de los dedos a lo alto de la media") es una recopilación de las fotografías más espectaculares de **Elmer Batters**. Este veterano artista lleva en la profesión desde los años 60, siendo el más destacado y descarado fotógrafo de pies y piernas del gremio. Su estilo, al contrario que el de la mayoría de retratistas de pin ups, rehúye todo embellecimiento artificioso y autocensura, dotando a sus obras de un realismo abiertamente sexual: ello incluye también las posturas de las modelos, de las que no faltan abundantes primeros planos de cintura para abajo y en posiciones poco dadas a la sutilidad, donde los dedos estirados de los pies, los talones respingones y las piernas deslumbrantes son las reinas de la fiesta. Un libro repleto de fotos (unas 450!) que satisfará tanto a los amantes de las extremidades inferiores femeninas como a los de todo lo demás.



## Aventuras bizarras

El mítico **John Willie** consiguió con su hiperactividad (dibujante, fotógrafo, escritor...) difundir el SM a niveles masivos durante la mitad de nuestro siglo. Su revista **BIZARRE**, realizada prácticamente en su totalidad por él, apareció en los USA durante diez años (de 1946 a 1956) para hacer las delicias de los buenos aficionados, y hoy día Willie es uno de los nombres clave del erotismo mundial. Muchos conocían su nombre y habían llegado a ver alguna de sus obras, sobre todo las relacionadas con su popular personaje **Gwendoline**, pero sólo ahora tenemos por fin la oportunidad de conseguir la totalidad de sus revistas, reeditadas en dos lujosos volúmenes por Taschen bajo la supervisión del fotógrafo y admirador de Willie, **Eric Kroll**. Una joya.



J. De Haro's  
**SEX MACHINE**



DE ÁLEX TURBINA DECÍAN SUS AMIGOS QUE HABÍA VISTO MÁS CULOS QUE EL ASIENTO TRASERO DE UN COCHE DE ALQUILER. LE LLAMABAN "SEX MACHINE". LO CIERTO ES QUE ÁLEX TENÍA UN DON ESPECIAL PARA LAS MUJERES. DURANTE MUCHOS AÑOS, ALEX LLEGÓ A ACOSTARSE...

...CON CIENTOS DE ELLAS. BATIÓ LOS RECORDS DE CASANOVAS, DONJUANES, Y CUALQUIERA DE LOS HISTÓRICOS. VIVió COMO NADIE CADA UNO DE ESTOS ENCUENTROS. JAMÁS FANFARRONEÓ DE ELLOS Y NUNCA MENOSPRECIO, MALTRATO O DENIGRO A MUJER ALGUNA (A NO SER QUE SE LO PIDIERAN). SE CONSIDERABA A SÍ MISMO UN MUJERIEGO FEMINISTA, SI ESO ES POSIBLE. JAMÁS SABREMOS COMO LO HACÍA. ¿BELLEZA FÍSICA? ¿ATRACCIÓN ANIMAL? ¿PALIQUE? QUIÉN SABE. AL MENOS NOS HAN QUEDADO SUS MEMORIAS. ①





ME GUSTA VIVIR EN ESTE  
ÁTICO. DESDE AQUÍ TENGO  
UNA VISTA MAGNÍFICA DE  
LA CIUDAD. ES COMO VIVIR  
EN LAS NUBES.



LO CIERTO ES QUE TODA MI  
VIDA HE ESTADO EN LAS  
NUBES. PERO... DIOS, COMO  
DISFRUTO CADA INSTANTE.



ME LLAMO ÁLEX TURBINA. TENGO  
TREINTA AÑOS Y TRABAJO PARA  
IMPORTACIONES MIDOX. BUEN  
SUELDO, CONTRATO TEMPORAL  
Y UN JEFE UN POCO CRETINO.



NO PUEDO QUEJARME. NO  
TENGO MUCHAS RESPONSABILI-  
DADES. SOLO CUMPLO CON MI  
TRABAJO. PAGO EL ALQUILER  
Y AHORRO POCO. DIGAMOS  
QUE LO PASO BIEN.

EL RETRATO DE LA PARED ES MI PADRE.  
MURIÓ HACE UN AÑO. ERA EL ÚNICO  
PARIENTE VIVO QUE ME QUEDABA. BUEN  
TIPO, NOS LLEVÁBAMOS BIEN. AUNQUE  
JAMÁS APROBARÍA EL TIPO DE VIDA  
QUE LLEVO.





DESDE MUY JOVEN, SIEMPRE HE TENIDO FACILIDAD PARA RELACIONARME CON LAS MUJERES. ES UN "DON" NATURAL. NO SABRÍA EXPLICARLO.



CASI DIRÍA QUE ES UN "DON" SOBRE-NATURAL. PURA MAGIA.



LO CIERTO ES QUE TARDE O TEMPRANO ACABO EN LA CAMA CON ELLAS. A VECES HASTA ME SIENTO CULPABLE. PERO, ESO SÍ, JAMÁS ME CANSO DE AMARLAS.

TAMBIÉN TRABAJÉ CON ELLAS, Y SON MAGNÍFICAS COMPAÑERAS. TENGO AMIGAS ESTUPENDAS CON LAS QUE NO PASA NADA. AUNQUE EN OCASIONES, EN AMBOS CASOS, CUESTA MANTENER LAS DISTANCIAS.



¿ALEX?

¿QUÉ HACES AQUÍ A OSCURAS? VUELVE CONMIGO A LA CAMA, CIELO.



COMO EL CASO DE ÁNGELA, AQUÍ PRESENTE. HERMOSA CRIATURA, JEFA DE COMPRAS DE UNOS GRANDES ALMACENES. UNA CLIENTA LOQUITA POR MÍ DESDE HACE TIEMPO. LA INVITE A CENAR ESTA NOCHE.



LA VERDAD ES QUE NO ME GUSTA CENAR SOLO. Y LOS BESOS DE ESTA MUJER ERAN TAN PROMETEDORES.

3





OH, DIOS. CÓMO ADORO LA SUAVE PIEL DE LAS MUJERES. NUNCA ME CANSO DE BESAR, CHUPAR Y LAMER LA ELÁSTICA SUPERFICIE DE SU EPIDERMIS.

¡OOOH! CHICO... CHICO.



NOTO LA CALIDEZ DE SU RESPIRACIÓN ENTRECORTADA. NOTO SU SUAVE LENGUA ENROSCÁNDOSE EN LA MÍA. Y MIS MANOS VUELAN EN TODAS DIRECCIONES.

EL INTENSO OLOR DE SUS JUGOS DELATA EL GRADO DE EXCITACIÓN DE MI PAREJA. Y ESO, FRANCAMENTE, ME PONE COMO UNA MOTO.



¡MMNNH! ¡NNH!



¡OOOUIF! ESPERA... CHICO. VEN AQUÍ, DEJA QUE ME OCUPE DE TI.



SE QUE SU BOCA GLOTONA ME HUNDIRÁ EN LOS ABISMOS DEL PLACER. SE QUE EL DESEO DE EYACULAR ENTRE SUS CARNOSOS LABIOS SERÁ MUY FUERTE. SE QUE EN UN SOLO MOMENTO, ME LLEVARÁ A LAS ALTURAS.

PERO AGUANTARÉ.



AGUANTARÉ Y DISFRUTARÉ  
DEL DESEO CONTENIDO.

AUNQUE TAL VEZ NO PUEDA. LA VORACIDAD DE ÁNGELA  
ES INMENSA. HE DE DETENERLA CUANTO ANTES.



¡¡OOOH, DIOS!!  
ESPERA, CHICA.  
VAS A HACER QUE  
ME CORRA.



¡OOH, SÍ.  
PAPI... FOLLEMOS!  
¡UUUUM!!



¡UUUH!  
VAMOS,  
NENE.



CUANDO LA PENETRO, ME INVADE  
UNA SENSACIÓN MAREANTE DE  
VÉRTIGO. Y REPITO CON INSIS-  
TENCIA, TRATANDO DE CAPTURAR  
EL MOMENTO MÁGICO.





Y LA VORÁGINE DE SENSACIONES SE PASEA POR MI INTERIOR COMO UNA DUCHA DE FLUIDOS PERVERSOS. Y QUIERO PENETRARLA HASTA LA LOCURA.

¡¡DOHH!!  
SÍ, CARINO.  
SIGUE.

¡UUUH!  
LLEVAME MÁS  
LEJOS, NENE.  
¡DOH!

ÁNGELA ES FANTÁSTICA. SE MUEVE COMO UNA ANGUILA EN CELO, SINUOSA Y RADIANTE. LA FURIA DE MIS SENTIDOS ESTA DESATADA. SE QUE JAMÁS PODRÉ DETENERME.

¡¡AAAAH!!  
SÍ. DH... POR  
FAVOR,  
¡DOH!!

¡¡AARRH!!  
¡UFF!

¡¡DDDUUUHH!!  
¡SANTO CIELO!  
¡ME VUELVES  
LOCA!

DOHH!  
ME CORRÓ,  
NENE, ME...  
DOH!

SIENTO QUE LA CHICA SE CONVULSIONA Y SE ESTREMECE. NO TARDA EN LLEGAR AL CLÍMAX. ME ENCANTA CUANDO LAS TIAS LLEGAN AL CLÍMAX.

6



¡MMM! SÍ, ASÍ, CHICO, ÉCHAMELO TODO ENCIMA.



¡¡UUURRR-RRNNHHH!!

RONRONEA COMO UNA GATA, Y EXPLOTO SOBRE ELLA COMO UN VOLCÁN DE SEMEN. LA SENSACION ES ABRUMADORA. LUEGO ME FALLAN LAS FUERZAS.

NOS QUEDAMOS EN SILENCIO. NADA A NUESTRO ALREDEDOR TIENE IMPORTANCIA. ÁNGELA PARECE DORMIRSE CASI ENSEGUIDA.



LA PAZ ES INMENSA.



NOTO CÓMO EL SUDOR RESBALA POR TODO MI CUERPO. AUNQUE QUISIERA, JAMÁS PODRÍA MOVERME. EL SUEÑO PARECE VENCERME. ANTES DE CERRAR LOS OJOS, ECHO UN VISTAZO AL RETRATO DE MI PADRE.

ME MIRA CON EXPRESIÓN EXTRAÑA. PARECE ESTAR DICIENDO: "OH, ALEX, MUCHACHO, ACABARÁS FATAL SI SIGUES CON ESTE RITMO". LUEGO CIERRO LOS OJOS Y ME ENTREGO A LOS BRAZOS DE MORFEO.



© DE HARO '98

7





# EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

**CORREO** para contactar con Isabel Andrade  
escribid a: Piza. Beatas, 3, Entlo.,  
Barcelona, 08003

## Saludos en polvo:

Entre besos y caricias hemos llegado de nuevo al mes más húmedo del año, queridos kissers. Treinta tiernos y jugosos días para sacarle a la vida los instantes más cremosos.

**Hazael, de Palma de Mallorca**, amigo y reincidente, lo sabe cuando dice:

*"Supongo que a estas horas estarás ya en la cama llevando a cabo tu juego favorito".* Siento desilusionarte, Hazael, pero las aves nocturnas a las once de la noche todavía estamos batiendo alas por ahí. Estoy de acuerdo, sin embargo, en que, como señalas, *"onanismo es un término mal empleado. El tal Onán se beneficiaba a la mujer de su hermano sin derramar semen en su interior, mediante ese dudoso método llamado 'Ogino'".* La leyenda completa dice que le obligaron a casar con ella, y que no deseaba hijos suyos, pero nada de todo lo apuntado hasta ahora impide que Onán disfrutara de su tiempo de ocio solitario como mejor le pareciera, ¿no crees? Sigamos con tu emocionante carta, sin embargo.

*"Supongo que estás enterada de las noticias USA sobre la detención de dos libreros por vender comics eróticos a la vista del público. ¡Y eso no es todo, sino que quieren condenarlos a veinticuatro años de prisión!... Desde mi modesta pluma lanzo una amenaza a todos esos castrados impotentes: ¡Mi sexo es mío, y hago con él lo que me da la gana! ¡Lo acaricio, lo beso, lo lavo, o me lo corto en rodajas si me da la gana de hacerlo! ¡Pero al primero que no me permita masturbarme, le hago una vasectomía en el cerebro sin anestesia!"*

Estoy contigo, pero ya sabes que la paranoia norteamericana se remonta a la primera aurora terrestre. El siglo XX ha visto abundantes situaciones como la que cuentas, o del tipo que hemos comentado anteriormente en estas páginas (cierres de salas X y sex-shops, toques de queda para menores...). Según el testimonio del escritor y periodista norteamericano **Gay Talese** en su libro *"La mujer de tu prójimo"* (Editorial Grijalbo), existen numerosos capítulos recientes de la historia sexual norteamericana similares: *"En 1959, después de que una escuadra antiviicio de Chicago arrestara a cincuenta y cinco vendedores independientes de revistas de chicas, un jurado compuesto por cinco mujeres y siete hombres -sin dejarse influenciar por un grupo religioso que asistía a las sesiones rezando en silencio con los rosarios en las manos- votó por la inocencia de los acusados. Después de anunciar el veredicto, el juez pareció atónito, luego saltó del estrado y tuvo que ser llevado al hospital. Había sufrido un ataque cardíaco"*. Una lectura apetitosa para todos los que disfrutamos con el sexo impreso.

Los últimos párrafos de tu carta, Hazael, me los voy a reservar para alimentar mis placeres privados, y a tu pregunta *"¿Has probado a que te masturban con cinco dedos a la vez, atada a la cama durante dos horas, con una manzana en la boca?"*, no deseo responder por ahora. Sí quiero animarte a ver *"Showgirls"*, la película de **Paul Verhoeven** que tienes en la cabeza, porque me parece uno de los títulos más intensos y recomendables de la temporada. Irónica, divertida, espectacular y peligrosa, como casi todo lo que hace el director holandés afincado en EEUU. Un autor que sabe reírse del público yanqui que le da de comer con pelotazos de puro cine, siempre a miles de grados centígrados por delante de los espectadores.

Otra kisser reincidente a la que siempre da gusto saludar, **Carlota, de Barcelona**, tiene intereses cinematográficos muy diferentes, aunque también elogiados: *"Desde que vi 'El día de la bestia'"* vivo un auténtico desconsuelo. Flipé tanto con **Santiago Segura** que soy capaz de remover cielo y tierra con tal de encontrarlo, con tal de conocerlo... Me parece una

persona adorable, sencilla, divertida y el gordo más violable de esta tierra. Despierta en mí un morbo muy especial... **Isabel**, por favor, intercede por mí, yo tengo que conocer a este hombre como sea... Voy religiosamente cada dos meses a desfasmarme por allí (Madrid), a ver a los colegas...", dice nuestra entrañable amiga, y adjunta su teléfono.

Carlota, tengo que recordarte que esta sección no es de contactos, a pesar de lo cual y por tratarse de ti, nos hemos puesto al habla con **Santiago Segura** para que conozca los términos de tu confesión epistolar, y no dudo ni un instante que tendrá en consideración tu encendida misiva. Puede que el Sr. Segura acuda al **Salón del Cómic**, pásate por el stand de la revista. Lo demás tenemos que dejarlo a su libre albedrío, aunque nunca le he visto desilusionar a una fan de verdad. En cuanto a tu autorretrato veraniego, está en la sala de redacción, presidiendo las santas jornadas de la casa.

Me siento especialmente contenta este mes, porque nuestro beso está compuesto casi exclusivamente por fieles lectores que repiten experiencia. Como **Joaquín, de Oviedo**, cuya carta se anima línea a línea:

*"Tras este serio prólogo, no me queda más que introducirme en el mundo del sexo sin tapujos, sin trabas, en la sucia pornografía, en el oscuro placer, en el primitivo sexo carnalmente animal... Tu culo, oh, sí, tu culo, debe ser una fábula, algo maravilloso, mi polla insaciable lo probaría, te contaría muchos secretos que ha aprendido en otros agujeros"*.

Por si fuera poco, este kisser asturiano envía: un dibujo de una polla en posición de entrada; otro de una chica con máscara, corsé, látigo y botas altas (como las que reservo para las sesiones más oscuras, Joaquín, con tendencias anafílicas y una polla acercándose, obra que dedica; un tercer diseño de una señorita espatarrada y amordazada que se supone secuestrada; y un relato: **CON UN CIGARRILLO EN SU MANO** del que me gustaría extraer una muestra para disfrute de todos los kissers: *"¿Qué cabrón eres!, me dijo mientras apoyaba una mano en el techo, con la otra abrió la bragueta de su pantalón y separó sus bragas para dejar pasar mi lengua"*. No quiero terminar por hoy con Joaquín sin destacar que lo mejor de la entrega es la despedida: *"De mí particular, a Isabel, la de sensuales movimientos"*. Ni sin decirte que a tu abultada y succulenta carta le faltaba franqueo.

Poco espacio queda por este número. Antes de que sea tarde, mandemos todos los kissers españoles un saludo sugerente a **D. Chazarian**, un amigo entusiasta que nos lee desde **Liege** (Lieja) en **Bélgica**. Un buen beso para nuestro amigo belga amante de las perversiones españolas. Que también disfrutará con las instrucciones que la pornodiva **Linda Lovelace**, mítica protagonista de *"Garganta Profunda"*, nos hace a todos en su autobiografía *"Dentro"*, publicada en España por **Cupsa Editorial** allá por el 77, pero encontrable en librerías de viejo. Una joyita altamente instructiva y adecuada, que instalará entre nosotros el recuerdo de una pionera del sexo alegre, hoy entregada a un culto fundamentalista religioso. Con ella nos despedimos hasta otro sudoroso beso.

*"Puesto que hemos hablado de masturbación, también vale la pena hablar de cómo morder el coño. Lo que más me gusta es que el clitoris se mantenga firme entre los labios del amante y que la punta de la lengua llegue hasta la vagina. Los labios pequeños deberían ser ensanchados con los dedos antes de empezar a chupar, haciendo deslizar continuamente la punta de la lengua sobre el clitoris. El hombre puede girar la cabeza, poner la nariz y la barbilla en la raja, chupar, lamer, soplar. Pero el ritmo de la lengua ha de ser constante, y con un poco de suerte, el clitoris..."*



BUENO, VENGA, APRO-  
VECHA QUE AHORA  
ESTÁN EN EL INTER-  
MEDIO PARA CON-  
TARNOS TU HISTORIA,  
SILVIA...

¡NO ME SEAS QUIS-  
QUILLOSA, ELENA. ¡SEEH-  
RO QUE SU HISTORIA ES MÁS  
INTERESANTE QUE VER  
A ESOS NIÑATOS  
EN TANGA...

¡OH, BUENO! ESO  
NO LO SE... EL  
CASO ES QUE YO  
TAMBIÉN TENGO  
UN AMANTE...

¡VENGA, VENGA!  
CUENTANOS TO-  
DOS LOS DETA-  
LLES... ¡EN ESPE-  
CIAL LOS  
GUARROS!

¿¿CÓMO PUEDES!?  
ACASO... ¿ACASO  
TU MARIDO NO  
TE DA LO QUE  
QUIERES?

NINJA,  
HAY COSAS  
QUE NO SE  
LE PUEDEN  
PEDIR  
AL MARIDO...

...EN ESPECIAL AL  
MÍO... ES TAN... CON-  
VENCIONAL... CINCO  
MINUTOS ENCIMA, Y  
YA ESTÁ...

HIJA, ME  
ESTÁS DEJANDO  
INTRIGADA...  
¿QUE TE GUSTA  
A TI?



OH...  
HEM... A  
MÍ... A MÍ ME  
GUSTA QUE ME  
PEGUEN.

SÍ, YA SE' LO QUE  
PENSÁIS... PERO NO LO  
PUEDO EVITAR... SER  
DOMINADA, QUE ME USEN,  
SENTIRME UN OBJETO  
SEXUAL... ES LO QUE  
MÁS ME EXCITA...

¡JODER!



¿¿PE... PERO CÓMO  
HAS LLEGADO A...?!

¡OH, PUES CON MI  
AMANTE! ES EL  
DUEÑO DE MI  
GIMNASIO...

...Y TENÍAIS QUE VER-  
LE. CON ESE CUERPO...  
TODAS LAS JOVENCITAS  
DEL LOCAL SEGURO QUE  
SE LO HAN IMAGINADO MÁS  
DE UNA NOCHE EN SU CAMA...



BUENO, ESO LA QUE NO LO HA TENIDO, EN LA CAMA... ALLA' ES EL GALLITO DEL GALLINERO...

EL CASO ES QUE EMPEZO A TIRARME LOS TEJOS... A MI' ME PONIA A MIL, ¿SABEIS? PERO NO...

...HASTA QUE UN DÍA RAÚL... SE LLAMA RAÚL, NO OS LO HE DICHO...

NO... ¡NO AGUANTO MÁS ESTO! YO... OYE... TÚ ERES DISTINTA... TODA UNA MUJER, Y SABES QUE ESTOY LOCO, POR...

...ME GUSTABA HACERLE EL PAPEL DE TONTA MIENTRAS LE TOCABA ESOS MÚSCULOS... Y EL, EN SU SALSA, CLARO...

...AGUANTE... ESO SÍ, ME QUEDABA HASTA TARDE, PARA ESTAR A SOLAS Y PONERLO CALIENTE...

ER... VERÁS... SÓLO QUE DAMOS LOS DOS...

O... OYE, SILVIA... YO...

¡AY, NO, QUITAA!

YA TE HE DICHO QUE ESTOY CASADA, YO...

¿¡PE... PERO QUÉ HACES!?!  
¡NO, SEPARA LAS MANOS!  
¡RAÚL!  
¡¡RAÚL!!  
¡¡NO!!

¡¡SI... SI CREES QUE VOY A CONSENTIR QUE JUEGUES CONMIGO ESTÁS EQUIVOCADA!!  
¡VEN AQUÍ, ANDA!

¡¡NO, SUELTAME!!

...Y ENTONCES DIO LAS PALABRAS MÁGICAS...

¿¡Y QUÉ TE SUELTE!?!  
¡Y UNA MIERDA!!

¡¡LO QUE VOY A HACER ES FOLLARTE!!

¡¡Y TÚ HARÁS LO QUE YO DIGA!!

...Y AHÍ MISMO, SOBRE EL APARATO, ME FOLLO, VAYA QUE SÍ... YO ME RESISTÍ... MÁS O MENOS... PERO ES TAN FUERTE...

¡¡PE... PERO ¿TE VIOLÓ?!!

¿¡PERO CÓMO CONSENTISTE QUE?!

SÍ, HIJA, SÍ... ¡Y QUÉ ANIMAL SE PUSO! ME METIÓ SU ENORME PILLA DE UN EMPUJÓN...

¡AH, ME MOJO SÓLO DE RECORDARLO! YO ALLÍ TAN DÉBIL... Y ÉL OLIENTO A MACHO, Y HACIENDO CONMIGO LO QUE LE VENÍA EN GANA...

OOH!  
AAH!

¡CREÍ QUE ME IBA A ROMPER! ME LO  
HIZO POR TODOS MIS AGUJEROS... Y POR  
TODO EL GIMNASIO. ¡SI NUNCA ME HE  
CORRIDO TANTAS VECES!

¡SI,  
SI!

¿POR EL CU...!?  
¡POR EL CULO NO!!  
¡OOOH!!

OOH!  
HUM!

FUE COMO  
UNA ILUMI-  
NACION...  
LO QUE  
HABÍA  
ESTADO  
BUSCANDO  
TODA MI  
VIDA, OS  
LO JURO...

TENÍA EL CONO ARDIENDO...  
Y ME SENTÍA  
¡MUJER!

AHJ..

SLURP.

..AH

AL FINAL SE CORRIÓ  
EN MI CARA... MI  
BOCA SE LLENÓ DE  
SU SABOR... Y YO ME  
CORRÍ OTRA VEC.  
CREEDEME, NADA HA  
SIDO IGUAL DESDE  
ENTONCES...

Y BUENO... ESO FUE  
SOLO EL PRINCIPIO...  
POCO A POCO HEMOS  
IDO DESCUBRIENDO  
TODO UN MUNDO  
NUEVO...

...ES MUY  
BUENO HACIENDO  
NUDOS,  
¿SABÉIS?

...Y AHORA NOS  
VEMOS TODAS LAS  
SEMANAS, EN UN  
HOTEL... EN FIN--

¡OOH, BUENO!  
AHORA NO, PERO  
YA CONTROLÓ LA  
SITUACIÓN...  
VEREÍS...

¿PE... PERO  
Y EL? ¿QUIE-  
RO DECIR...  
¿ES QUE VA DE  
SADICO?



AL PRINCIPIO SÍ QUE LE SALÍA BIEN, PERO PRONTO YO QUERÍA MÁS Y MÁS... Y EL EMPEZO A FLAQUEAR... ¡FIJAOS, EMPEZO A DECIR QUE NO ME QUERÍA LASTIMAR!

AHORA, QUE EL OTRO DÍA SE LO DEJÉ BIEN CLARO... VERÉIS, QUE- DAMOS EN UN BAR AL LADO DEL HOTEL...

O... OYE, ESTO VA DE- MASIADO LE- JOS... ¿QUE SE TE HA OCURRIDO?

MIRA LO QUE HE COGIDO DE LA CAJA DE HERRA- MIENTAS... HE PENSA- DO...

¡HOLA, AMOR! TRAIGO UNA SORPRE- SA...

...PARA MIS PEZONES...

¡MÁS... FUERTE! ¡OOH! ¡¡MÁS!!

¿PE... PERO TE HAS VUELTO LOCA! ¿CON ESTO TE PUEDO HACER MUCHO DANO! O... OYE, YO... A MÍ, ESTO ME GUSTABA AL PRINCIPIO, PERO NO... YO... ¡YO TE AMO! ¡NO PUEDO...!

¡NO... NO PUEDES DECIRME ESO! ¡TÚ FUISTE EL QUE ME HA DESCUBIERTO MI YO OCULTO! AHORA NO PUEDO PARAR... ¡QUIERO MÁS!

PERO, RAÚL, YA SABES QUE ESO ME EXCITA MÁS...

SOY... SOY UNA RAMERA QUE ENGA- ÑA A SU MARIDO... ES POR ESO QUE MEREZCO QUE ME CASTIGUEN...

¡AH, ES ESO, LA PASTA! ¡HIJA DE...! ¡BU... BUENO, YO SOY TU AMO, ¿NO? ¡PUES VENGA, ACOMPÁÑAME!!

¡TE VOY A FOLLAR COMO YO QUIERO!! ¡VAMOS!

SILVIA, ESCUCHA... YO... ¿POR QUÉ NO TE SEPARAS DE TU MARIDO? SI LOS DOS VIVIÉRAMOS JUN- TOS PODRÍAMOS... TENER UNA RELA- CIÓN NORMAL...

ADemás, EL TIENE MÁS DINERO QUE TÚ...

¿Y... LOS ALICATES?

¡Y UNA MIERDA LOS ALICATES!!



¡ESTOY HARTO DE ESE PAPEL! YO...TE QUIERO COMO MUJER... CASARNOS, TENER HIJOS...

TE VOY A HACER EL AMOR... ¡CON TERNURA!



PERO, RAÚL... ASÍ NO... SI NO ME ATAS, NI SI QUIERA ME EXCITARÉ. ¿NO... NO QUIERES QUE DISFRUTE?



¡CLARO! CLARO! ESTÁ BIEN, TE ATARÉ, YO...TE QUIERO, ¿ENTIENDES? SEREMOS FELICES, Y...

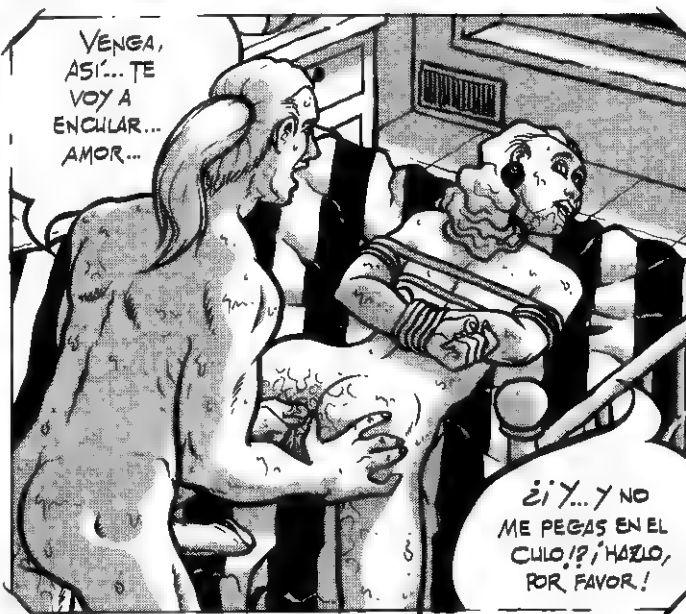
LO QUE TÚ ORDENES, YO HARÉ...

¡ESO, ESO!



YA ESTÁS ATADA... AHORA TE VOY... A POLLAR...

¡SÍ, SÍ!



VENGA, ASÍ... TE VOY A ENCULAR... AMOR...

¿Y...Y NO ME PEGAS EN EL CULO!? ¡HAZLO, POR FAVOR!



¿NO...NO DICES QUE ME QUIERES? ¿NO QUIERES QUE SEA FELIZ?

¡HAZLO, POR FAVOR, POR FAVOR!



¡¡OOH, SÍÍ, INSÚLTAME!!

¡¡MALDITA ZORRA!!  
¡¡SÍ, TE AMO, SÍ!!  
¡MIRA LO QUE ME OBLIGAS A HACER... PEDA- ZO DE...!

¡PUTA!  
¡¡PUTA!!



¡TOMA POLLA, PUTA, PUTA!!

¡SÍ, SÍ!

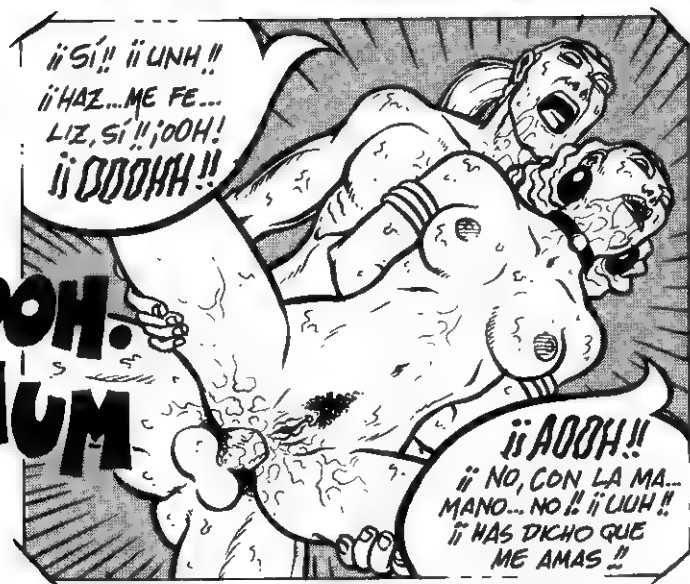


¡TÚ...TÚ HARÁS LO QUE YO TE DIGA, ¿ENTIENDES?!!  
¡NOS...IREMOS JUNTOS...!  
¡¡UUNH!!

¡¡AAAH!!  
¡¡OOH, SÍÍ!!

PLAS... PLAF...







- M + S S - 1 - 3 0

CONTOUR Y VANDER

CHIYOJI TOMO





¿TIENES  
EL  
DINERO  
?

TO...  
TODAVÍA  
NO...

¡¡ENTONCES  
TENDRÁS  
QUE  
CUMPLIR  
TU  
PALABRA!!

¡¡NO  
QUIERO  
!!

¡¿POR QUÉ  
TENGO QUE IR  
A CASA DE ESE  
VIEJO COMO  
GARANTÍA POR  
EL DINERO  
QUE TE HA  
PRESTADO...?!

POR  
FAVOR,  
MIKA.  
¡¡TE RESCATA-  
RE EN CUANTO  
ME ENTREN  
LOS BENEFI-  
CIOS DE LAS  
ACCIONES  
QUE ESTOY  
MOVIENDO!!

SERÁN  
SÓLO  
UNAS...  
SEMA-  
NAS.

¿PERO ES  
QUE NO TIENES  
NADA DE  
ORGULLO VIRIL?  
¿NO TE IMPORTA  
QUE OTRO  
HOMBRE SE  
ACUESTE CON  
TU MUJER?



CLARO  
QUE ME  
IMPORTA...  
PERO SON  
PÉRDIDAS  
QUE ASCIEN-  
DEN A  
500  
MILLONES  
...



CUAL-  
QUIER  
OTRA  
MUJER  
NO ME  
CUBRIRÍA  
NI  
50.000...

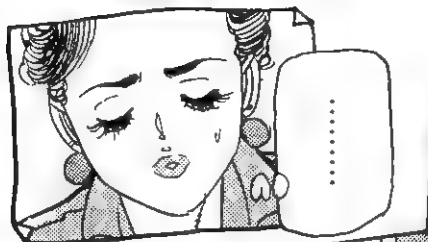
PERO  
TÚ ERES  
UNA  
ESTRELLA  
...¡POR TI  
HARÁ  
LA VISTA  
GORDA!



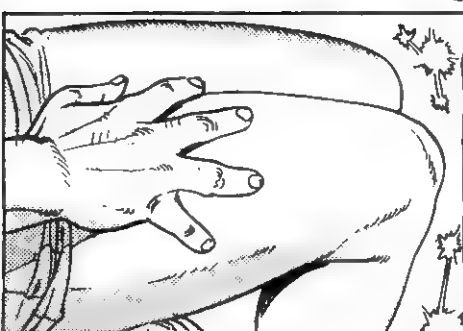
¡TE LO  
SUPLICO!!  
¡HAZME  
ESE  
FAVOR...  
!!



ERES  
GUAPÍ-  
SIMA.  
SE  
NOTA  
QUE HAS  
SIDO  
CANTAN-  
TE ...



¡NENA,  
TÚ  
VALES  
MUCHO  
!







JU, JU,  
JU...  
BUENO,  
MASASHI  
...

YO HE SIDO  
SIEMPRE UN  
HOMBRE MUY  
PRECAVIDO... ASÍ  
QUE PERMÍTEME  
QUE COMPRUEBE  
POR MI MISMO LA  
CALIDAD DE LA  
GARANTÍA...



¡TIENES  
BUENOS  
PECHOS!  
¡TODAVÍA  
ME ACUERDO  
DE CUANDO  
DEBU-  
TARON!

MMNUAK  
MUAC  
MUAC

...  
!!



FTSS

NO...  
POR  
FAVOR  
...

NNNN  
NNNN...

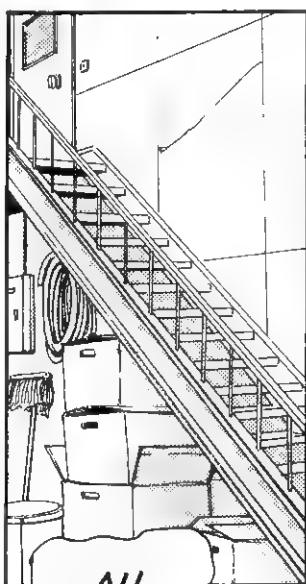






¡VENGA!  
¡VETE  
DE  
UNA  
VEZ!

MI...  
MIKA  
...

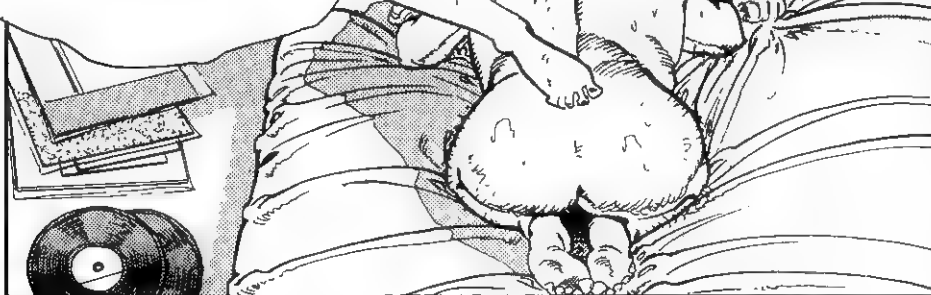


AH...  
AAHHN...  
NO...

¡¡POR  
FAVOR!!  
¡¡NO ME  
OBLIGUE A  
PONERME  
ESTA ROPA  
TAN  
ABSURDA!!

¡¡SI  
QUIERE  
VIOLARME,  
HÁGALO  
DIRECTA-  
MENTE...  
!!

JU, JU...  
¿QUÉ ESTÁS DICRIENDO?  
¡¡ HE PAGADO MUCHO  
DINERO POR TODOS  
ESTOS VESTIDOS QUE  
USASTE EN LOS ES-  
CENARIOS.!! AHORA  
QUIERO DISFRU-  
TARLOS...



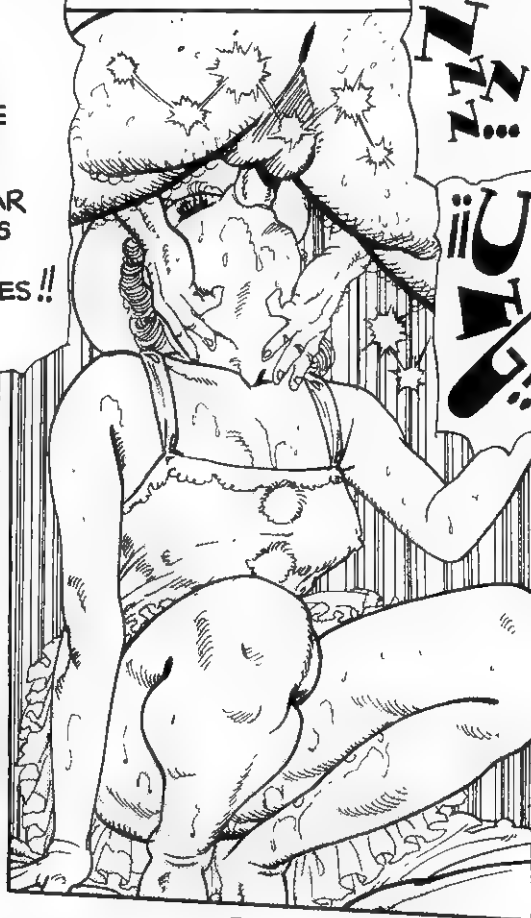
VENGA...  
¡¡ AHORA  
CHÚPA-  
ME  
TÚ  
A  
MÍ...!!



ES...  
ES  
INCREÍ-  
BLE...  
¡¡ QUÉ  
GRANDE  
LA  
TIENE !!

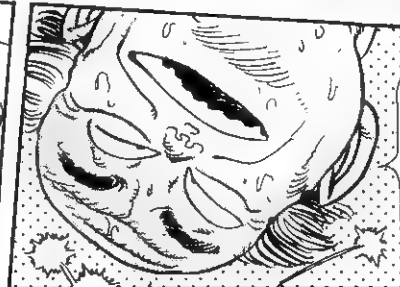
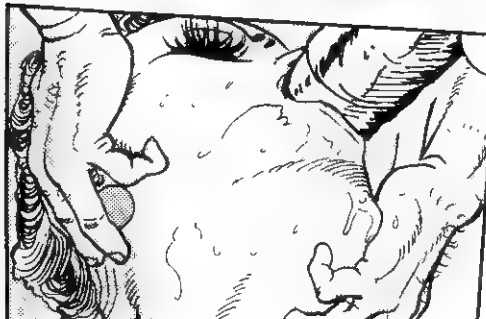


¡¡ SE  
ME  
PONE  
ASÍ  
DE  
PENSAR  
EN LOS  
500  
MILLONES !!



ZZZ...

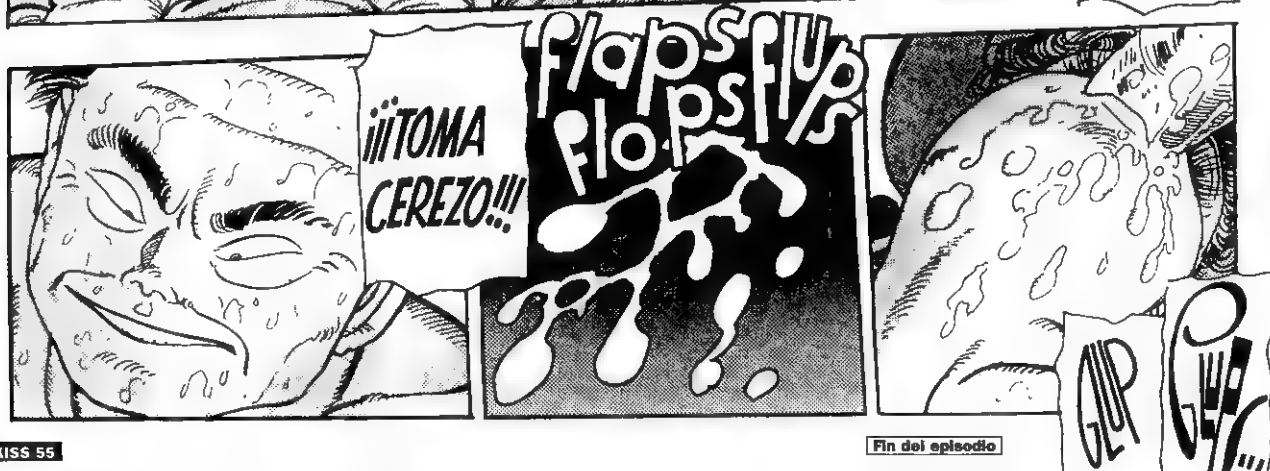
¡¡ U  
TA !!



JE, JE, JE...  
Y AHORA  
CANTA,  
QUERIDA,  
TAL COMO  
ESTÁS.

SÍ... CANTA  
"MI  
CEREZO  
QUERIDO..."  
ERA MUY  
BONITA  
ESA  
CANCIÓN.





Un pecaminoso viaje temporal para  
disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó  
la manga el cine porno.

por Manuel Valencia

## La tentación de hoy: JOHN WAYNE BOBBIT

¿Tentación? ¿John Wayne Bobbit tentación? Naaaaa... A lo más que llegará este ex-marine impresentable será a figurar con letras oxidadas en el panteón de los freaks pornográficos. Seguro. El muy canalla saltó a las primeras páginas de los periódicos de medio mundo por haber protagonizado aquel lamentable suceso con su esposa venezolana **Lorena**. Era la madrugada del 23 de junio de 1993 cuando la muchacha le cortó la polla mientras dormía borracho, cansada ya de aguantar que la forzase sexualmente casi todas las noches. Luego se dio a la fuga y arrojó aquel pingajo inerte por la ventanilla del coche, con la mala suerte que lo pudieron recuperar e implántarselo de nuevo al castrado Bobbit. Inmediatamente después, los mass-media se encargaron de airear el penicidío, dando tanta trascendencia al juicio que aquello parecía otro **Watergate**. ¡Pero si nos lo tuvimos que tragar hasta en **La Máquina de la Verdad del Julián Lago**!

Resultados, el tipo se convirtió en un esperpento nacional, paseado de arriba abajo de los Estados Unidos, invitado a fiestas de alto copete y concediendo exclusivas a golpe de talonario. No, si en el fondo tonto no era.

### El tajo que valía millones

En una de las innumerables galas sarnosas a las que acudió, una de **Playboy**, conoció al panzón **Ron Jeremy**. Ambos bromearon toda la noche, hasta que el grasiento y mítico actor X, más listo que el hambre, le propuso hacer un cameo -vestido- en su próximo porno.

La cosa salió mejor que bien, y Bobbit no sólo aceptó sino que se atrevía a follar delante de las cámaras a cambio de una astronómica cantidad de dólares, nada menos que millón y medio. ¡Ni **John Holmes** y **Rocco Siffredi** juntos!!

Ni cortos ni perezosos se pusieron manos a la obra. En 17 días escribieron el guión de "**John Wayne Bobbit: Uncut**" (una pantomima que recreaba los sangrientos acontecimientos de



aquella noche tremenda) y el 18 de agosto de 1994 comenzó el rodaje. Y la cosa no fue nada fácil. Bobbit daba el callo en cinco escenas y follaba con tetudas californianas de una planta inmejorable (**Veronica Brazil**, **Jasmine Aloha**, **Crystal Gold**, **Tiffany Lords**), pero su inexperiencia provocó un considerable retraso en los días de filmación previstos en un principio. Además, tuvieron que recurrir a inyectarle prostaglandina, un potentísimo estimulante sexual, para que alcanzase una erección óptima en pantalla.

Bobbit: "La película le daba al público lo que andaba buscando. Querían ver mi polla y comprobar si podía volver a follar con una mujer. Todo el mundo conocía mi historia y había muchísima curiosidad por ver la película. Creo que la gente se merecía saber de verdad lo que pasó aquella madrugada, además de confirmar definitivamente que la cirugía tuvo éxito y había recuperado completamente mi virilidad".

Como no podía ser de otra forma, el **Forrest Gump** del porno (así le bautizaron durante el rodaje por ser tan expresivo como una cacaña beoda) aupó la cinta al primer puesto en el ranking de las más comerciales de ese año. Todo un bombazo más debido al morbo popular que a la calidad cinematográfica del film, casposo hasta la náusea.

### Frankenpolla

Pues bien, como era de esperar, el pesetero de Jeremy no ha dejado escapar este filón económico y se ha liado la manta a la cabeza para dirigir al infecto marine de polla remendada en otro nuevo desvarío. Un año y medio después de "**Uncut**" ya está casi lista "**Frankenpenis**", una versión putera y locaza del mito de **Frankenstein** donde nuestro entrañable Bobbit hace de (¿no lo adivinan?) monstruo al que le implantan un cacharro sexual de lo más juguetón. Pronto estará disponible en todos los videoclubs. ¡No se pierdan la película salchichera de la temporada!

### Amputaciones

-**John Wayne Bobbit: Uncut**  
(Ron Jeremy. 1994)

-**Frankenpenis**  
(Ron Jeremy. 1996)



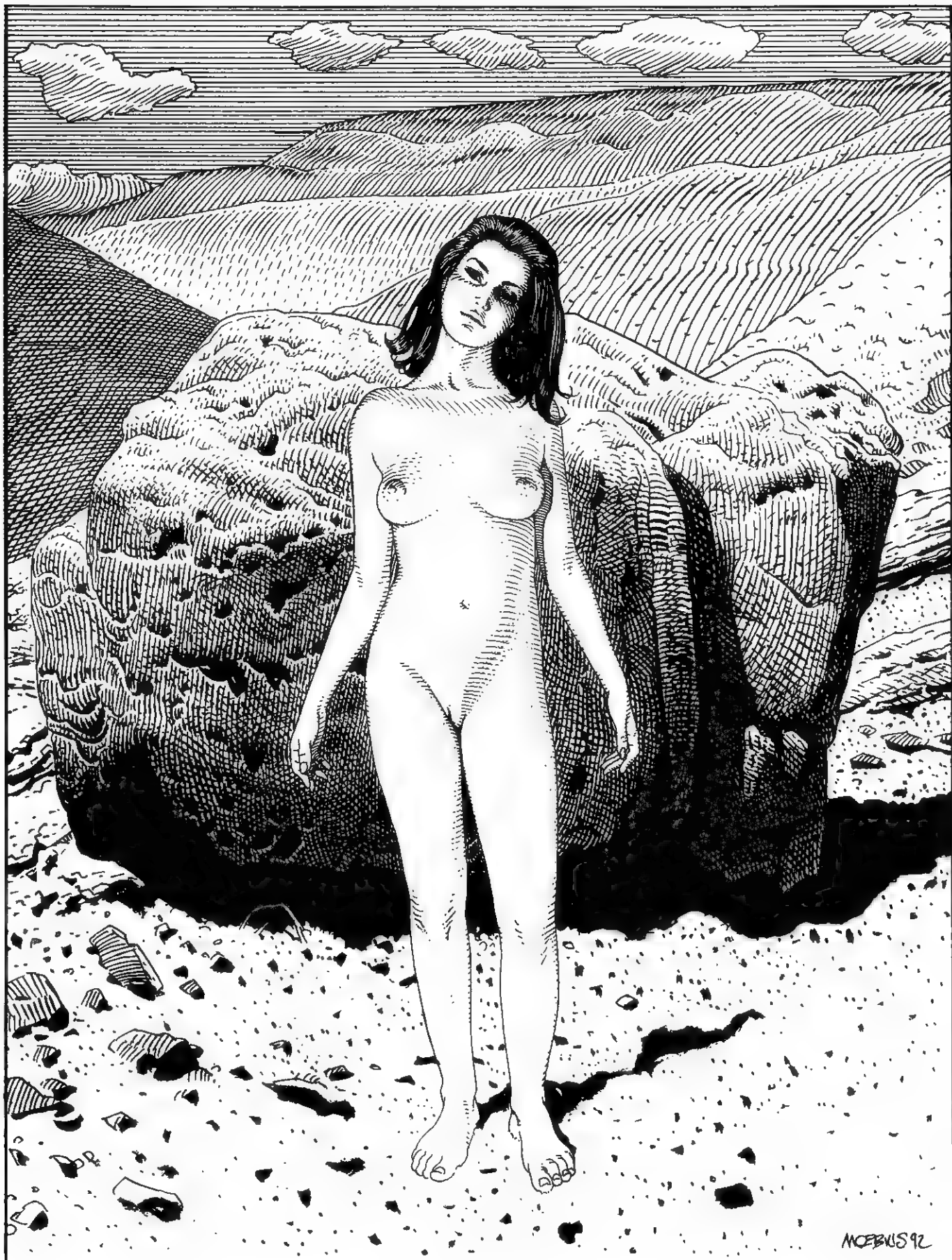


*Mæbius &  
Jodorowsky*

...  
*Garra  
de ánge*

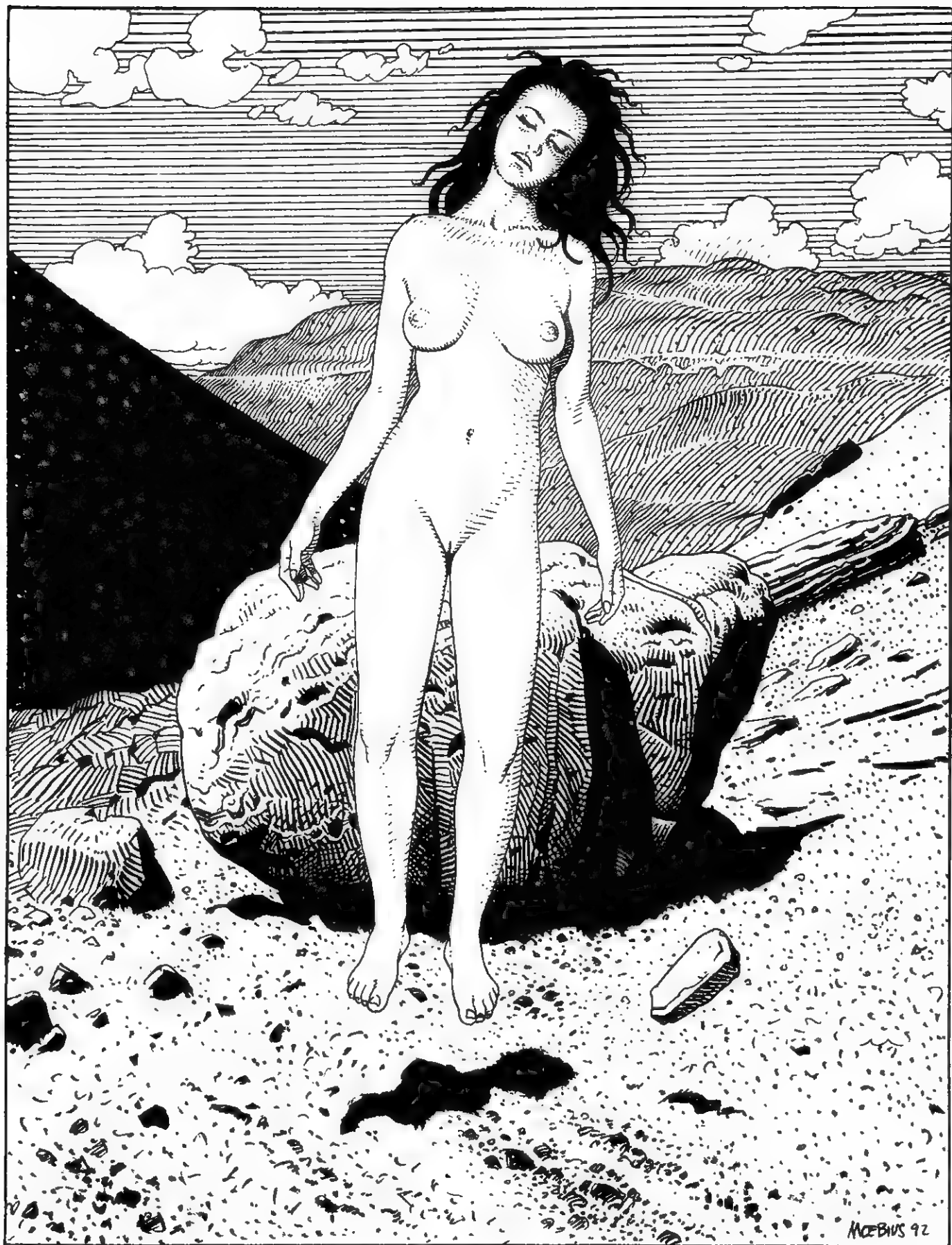
*El desierto y yo participábamos de la misma  
naturaleza purificada...  
Allí pude darme cuenta que a pesar de haberme  
liberado de la memoria, estaba aún prisionera de la  
trampa más antigua: el peso.  
Ese peso que me hacía hermana de la roca.*







*Borré la programación: despegué para siempre  
los pies del suelo.*



MOEBIUS 92



# Cada Mes en su casa... (con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.  
Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.**

- **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).  
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

- **Números** atrasados de la revista **KISS**.

○ KISS 1 ..... 375 Pts.	○ KISS 15 ..... 450 Pts.	○ KISS 29 ..... 385 Pts.	○ KISS 43 ..... 395 Pts.
○ KISS 2 ..... 375 Pts.	○ KISS 16 ..... 375 Pts.	○ KISS 30 ..... 385 Pts.	○ KISS 44 ..... 395 Pts.
○ KISS 3 ..... 375 Pts.	○ KISS 17 ..... 375 Pts.	○ KISS 31 ..... 385 Pts.	○ KISS 45 ..... 495 Pts.
○ KISS 4 ..... 375 Pts.	○ KISS 18 ..... 375 Pts.	○ KISS 32 ..... 385 Pts.	○ KISS 46 ..... 395 Pts.
○ KISS 5 ..... 375 Pts.	○ KISS 19 ..... 375 Pts.	○ KISS 33 ..... 495 Pts.	○ KISS 47 ..... 395 Pts.
○ KISS 6 ..... 375 Pts.	○ KISS 20 ..... 375 Pts.	○ KISS 34 ..... 385 Pts.	○ KISS 48 ..... 395 Pts.
○ KISS 7 ..... 375 Pts.	○ KISS 21 ..... 450 Pts.	○ KISS 35 ..... 385 Pts.	○ KISS 49 ..... 395 Pts.
○ KISS 8 ..... 375 Pts.	○ KISS 22 ..... 375 Pts.	○ KISS 36 ..... 385 Pts.	○ KISS 50 ..... 395 Pts.
○ KISS 9 ..... 375 Pts.	○ KISS 23 ..... 385 Pts.	○ KISS 37 ..... 385 Pts.	○ KISS 51 ..... 495 Pts.
○ KISS 10 ..... 375 Pts.	○ KISS 24 ..... 385 Pts.	○ KISS 38 ..... 385 Pts.	○ KISS 52 ..... 400 Pts.
○ KISS 11 ..... 375 Pts.	○ KISS 25 ..... 385 Pts.	○ KISS 39 ..... 495 Pts.	○ KISS 53 ..... 400 Pts.
○ KISS 12 ..... 375 Pts.	○ KISS 26 ..... 385 Pts.	○ KISS 40 ..... 395 Pts.	○ KISS 54 ..... 400 Pts.
○ KISS 13 ..... 375 Pts.	○ KISS 27 ..... 495 Pts.	○ KISS 41 ..... 395 Pts.	○ KISS 55 ..... 400 Pts.
○ KISS 14 ..... 375 Pts.	○ KISS 28 ..... 385 Pts.	○ KISS 42 ..... 395 Pts.	

- **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.  
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

- **Números** atrasados de la **Colección X**.

○ X-7 FLOR DE LOTO Richard ..... 550	○ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS Arcor ..... 650	○ X-51 SERVICIO COMPLETO Davis ..... 725	○ X-69 VICIOUSLAND (color) Minica/Bea ..... 950
○ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lucques ..... 575	○ X-32 EL HOTEL Hopper (Haupt) ..... 650	○ X-52 LA ESPÍA Coq ..... 725	○ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) Chiyoi ..... 860
○ X-13 BASTARDO DE VENUS Garvi/Maria ..... 575	○ X-33 LOS INFIE DE JANICE (II) (color) Von Gottha ..... 950	○ X-53 NAGARYA (color) Peter ..... 995	○ X-71 EL INGRANANTE Kristo ..... 775
○ X-14 MARIE GABRIELLE (II) Richard ..... 575	○ X-34 UNA MUJER CASADA Davis ..... 650	○ X-54 CALL GIRL Tobalina/Mari Riera ..... 750	○ X-72 LOS CAPRICIOS DE ERNA ..... 860
○ X-15 FANNY HILL (color) Cavell/Lo Duca ..... 800	○ X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) Richard ..... 650	○ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grundig ..... 750	○ X-73 SEXY PHONE (II) Fiorani/Bonazzi ..... 775
○ X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello ..... 595	○ X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) Richard ..... 650	○ X-56 LA MUJER PERFECTA Kristo/Roca ..... 750	○ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) Pourbet ..... 960
○ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques ..... 595	○ X-38 THAMARA Y JUBA (color) Riverstone/Peter ..... 950	○ X-57 PEQ.VIC. WONDER YEARS (color) Minica/Bea ..... 950	○ X-75 MISS 130 (2) (Manga sin censura) Chiyoi ..... 860
○ X-18 NOCHES DE CRIPTEA Arden ..... 650	○ X-39 HERMANAS Sting/Sami German ..... 750	○ X-58 VIVIANA Ferozias ..... 750	○ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) Nachurs ..... 875
○ X-19 MARIE GABRIELLE (III) Richard ..... 595	○ X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramacconi ..... 700	○ X-59 EL SECRETO DE PAULINA Huglebert ..... 750	○ X-78 SATURNIN Cadeño ..... 875
○ X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis ..... 750	○ X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Bonavides ..... 700	○ X-60 SIN PODOR Mauro Laurenti ..... 750	○ X-79 LETALN LADY Yamano ..... 875
○ X-21 MONA STREET Frolo ..... 650	○ X-42 DOCTOR SEXO Arcor ..... 700	○ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES Rolo Angéles ..... 750	○ X-80 ALGO PROHIBIDO De Haro ..... 775
○ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques ..... 650	○ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA Schultheiss ..... 975	○ X-62 EVA Arcor ..... 750	○ X-81 MISS 130 (3) (Manga sin censura) Chiyoi ..... 875
○ X-24 LAS AVE. DE CICCOLINA Filippucci/Rom./Ub. ..... 625	○ X-45 CAROL ENTRE REJAS Garvi/Mandini ..... 750	○ X-63 COCHECAMIA Huglebert ..... 750	○ X-82 DOS CHICAS CALIENTES Hooper/Wetherell ..... 875
○ X-25 RAMGON Haupt ..... 675	○ X-46 VENGANZA Moreno/Olivia ..... 725	○ X-64 JULIA o JULIO Las Roca ..... 750	○ X-83 DELICIAS ORIENTALES Yamano ..... 875
○ X-26 PRIMERAS LECCIONES Lisc ..... 625	○ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grundig ..... 725	○ X-65 SEXPHONE Fiorani/Bonazzi ..... 750	
○ X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Rotzende ..... 625	○ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Garvi/Mandini ..... 725	○ X-66 MENTIRAS (color) Huglebert ..... 950	
○ X-28 LIZ Y BETH (IV) Lewis ..... 675	○ X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferozias ..... 725	○ X-67 NAGARYA (II) (color) Peter ..... 950	
○ X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Mari ..... 625	○ X-50 DOCTOR SEXO (II) Arcor ..... 725	○ X-68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina/Mandini ..... 775	

- **!!NOVEDAD!!** La colección **KISS MANGA**, completa su primera serie: **MINIFALDAS**

○ MINIFALDAS 1 Chataro ..... 300	○ MINIFALDAS 2 Chataro ..... 3	○ MINIFALDAS 3 Chataro ..... 300	○ MINIFALDAS 4 Chataro ..... 300
----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- **...Y TAMBIÉN:** El álbum erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición.  
Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro) ..... **950 Ptas.**

- **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

## FORMAS DE PAGO

- **Talón n°.** ..... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)  
○ **Giro postal n°.** .....  
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAEMBOLSO**.

El valor total del pedido asciende a: ..... Ptas.

## SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE

CALLE


CÓDIGO POSTAL

CUIDAD

# Vanessa



ERA PORTORRIQUEÑA, UNA HERMOSA MUCHACHA EN FLOR.



A LOS VEINTIÚN AÑOS  
TODAVÍA ERA VIR-  
GEN, AUNQUE NO  
DEL TODO  
INOCENTE...



... Y ESTABA DESEOSA DE  
APRENDER.

AQUELLA NOCHE DESEMPEÑÉ EL  
AGRADABLE PAPEL DE MAESTRO. ELLA  
SABÍA POCAS COSAS SOBRE EL SEXO  
DEL HOMBRE, AL QUE DENOMINABA  
PÚDICAMENTE "PENE".

NUNCA HABÍA  
TENIDO UNO EN LA  
MANO, Y SE MA-  
RAVILLABA A CADA  
INSTANTE.



YO LA DEJABA JUGUETEAR MIENTRAS  
LA GUIABA. SE MOSTRABA ATENTA,  
Y SUS TORPES MOVIMIENTOS ME  
EXCITABAN MUCHO.

TRAS ALGUNAS  
MANIPULACIONES  
SE LO METIÓ EN  
LA BOCA SIN  
COMPLEJOS.

DEBIDO A QUE SU TEMPE-  
RAMENTO ESTABA MARCADO  
POR AÑOS DE MASTURBARSE  
EN SOLITARIO PARA SATISFACER  
SUS IMPULSOS, PRONTO SU  
MANO IZQUIERDA SE DESLIZÓ  
HASTA SU SEXO, FROTÁNDOLO  
ENÉRGICAMENTE.

LUEGO SE CONCENTRÓ EN SU  
TAREA. ESTABA MUY EXCITADA,  
YO PODÍA SENTIRLO POR LA FIR-  
MEZA CON QUE SUS DEDOS AFE-  
RRABAN MIS NALGAS.

INSTINTIVAMENTE AU-  
MENTO SU SECRECIÓN DE  
SALIVA, Y MI POLLA SE DES-  
LIZABA AGRADABLEMENTE.

PONÍA TANTO AFÁN QUE  
NO PENSE' PODER AGUAN-  
TAR MUCHO...

POR FALTA DE EXPERIENCIA  
NO SUPO ANTICIPAR MI  
ORGASMO, Y RETROCEDÍÓ  
SOBRESALTADA CUANDO  
POR SORPRESA MI CHORRO  
DE ESPERMA SE DISPARÓ  
EN SU GARGANTA.



TRAS RECUPERAR LAS FUERZAS,  
ME OCUPÉ DE ELLA...

EXPERTA NADADORA, SU MUSCU-  
LOSO CUERPO HABÍA SIDO  
BELLAMENTE MODELADO POR  
EL DEPORTE.

SUS PECHOS ERAN CASI  
INEXISTENTES, REDUCIDOS  
MÉRAMENTE A LOS PEZONES,  
PERO EXTREMADAMENTE SENSIBLES.

GRANDES Y TURGENTES, LOS PEZONES  
SE ENDURECIERON DOLOROSAMENTE.  
LOS SUCCONE' CON AVIDEZ, SINTIÉNDOLOS  
ENORMES EN MI BOCA.

LAMIENDO Y SUCCIONANDO LA CONDUJE  
RÁPIDAMENTE AL ORGASMO.

¡ES LA ÚNICA MUJER QUE HE CONO-  
CIDO CAPAZ DE CORRERSE DE  
ESTE MODO!

ESA CORRIDA, QUE DENOTABA UNA SENSIBILIDAD  
EXTRAORDINARIA, LA DEJÓ JADEANTE. ME  
DESLLICE' ENTONCES A SUS PIES Y LE QUITE  
LAS BRAGAS. IMPREGNADAS DE HUMEDA EXCITA-  
CIÓN, EXHALABAN UN PERFUME EMBRIAGADOR.

SEPARÉ SUS PIERNAS Y  
DESCUBRÍ UN OSCURO MATORRAL  
HENDIDO POR UNA ABERTURA  
DE LABIOS CARNOSOS, REZUMAN-  
TES DE EXCITACIÓN.

SU CLÍTORIS GRANDE Y RE-  
LUCIENTE VIBRÓ BAJO LA  
PRESIÓN DE MI PULGAR IZ-  
QUIERDO, MIENTRAS MI ÍNDICE  
DERECHO VERIFICABA LA  
VIRGINIDAD DE VANESSA.

VEN...  
TOMAME  
AHORA...

LA PROPOSICIÓN NO PODÍA  
RECHAZARSE. ME ACERQUÉ,  
LISTO PARA EL COMBATE.

PERO SU SEXO, UN MOMENTO ANTES TIERNO  
Y RECEPTIVO, ESTABA ENTONCES CERRADO,  
ENDURECIDO E INSENSIBLE.

VANESSA ESTABA TENSA COMO UNA  
CUERDA DE VIOLÍN. SU TEMOR HACIA  
UN ACTO QUE AL MISMO TIEMPO ANHELA-  
BA CON FUERZA LA HABÍA CERRADO  
HERMÉTICAMENTE.

YO PODÍA FORZARLA PERO ÉSE NO ES  
MI ESTILO, DE MODO QUE RENUNCIE.  
LA ABRACÉ CON TERNURA, Y MÁS TARDE  
SUPE LO AGRADECIDA QUE SE SINTIÓ  
POR NO HABERLA FORZADO... SENCILLA-  
MENTE TODAVÍA NO ESTABA PREPARADA.



LA PROPOSICIÓN RESULTABA TENTADORA. ¡ELLA ESTABA EN LO CIERTO, ESA PENETRACIÓN PODÍA SER TAN BUENA COMO LA OTRA!



MÁS TARDE ME CONFESÓ HABER UTILIZADO A MENUDO ESA OTRA VÍA PARA SACIAR SUS ANSIAS DE PENETRACIÓN CUANDO SE MASTURBABA, SIRVIÉNDOSE DE OBJETOS DIVERSOS O DE FRUTAS... Y OBTENIENDO ASÍ UN GRAN PLACER.



ELLA MISMA SE SEPARÓ LAS NALGAS PARA FACILITARME LA ENTRADA EN SU CULO.

LOS DELICADOS PLIEGUES ROSADOS QUE RODEABAN SU AGUJERO ME LA PUSIERON AÚN MÁS DURA.

EL ANO ESTABA HÚMEDO Y FLEXIBLE POR LAS ANTERIORES MANIPULACIONES MASTURBATORIAS, Y PRONTO ESTUVE METIDO EN SU CULO HASTA EL FONDO. AQUEL REDUCTO ESTABA CALIENTE Y PRIETO. LA AVENTURA NO DURO DEMASIADO Y NOS CORRIMOS AL UNÍSONO.

5







POR LA MAÑANA, DESPUÉS DE DUCHARNOS JUNTOS, VANESSA TUVO UNA FANTASÍA EROTICA.



¿SABES...? NUNCA HE VISTO UN PENE EYACULAR.

AYER TE CORRISTE CON FUERZA EN MI BOCA. ¿QUIERES ENSEÑARME?

SI QUIERES... ¡PERO TÚ SOLA LO HACES ESTUPENDAMENTE!

EN UN MOMENTO MI RÍGIDA POLLA ESTUVO FUERA, MIENTRAS VANESSA LA MENEABA.



ACTUABA CON ENERGÍA, EL PÚDICO COMEDIMIENTO DE LA NOCHE ANTERIOR HABÍA DESAPARECIDO. EN EL MOMENTO CUMBRE, CON INSTINTIVA INSPIRACIÓN, APRESÉ Y COMPRIMÍ MIS TESTÍCULOS...

...Y UN CHORRO ESPESO Y ABUNDANTE SE ESTRELLÓ CONTRA EL ESPEJO DEL LAVABO.



AL DÍA SIGUIENTE VANESSA VOLVIÓ A SU PAÍS. SE QUE EL DÍA EN QUE PERDIÓ POR FIN SU VIRGINIDAD, EN EL INSTANTE PRECISO DE LA RUPTURA, PENSÉ EN MÍ... ME CONSTA QUE A SUS OJOS FUE A MÍ A QUIEN ELLA SACRIFICÓ SU INOCENCIA.



LA ÚLTIMA IMAGEN QUE CONSERVO DE ELLA ES DE CUANDO, SIN SABERSE OBSERVADA, SABOREABA EL ESPERMA QUE MANCHABA EL ESPEJO.

AUN HOY ESA IMAGEN ME CONTURBA AGRADABLEMENTE...

## EL PROSTITUTO DEL TERROR

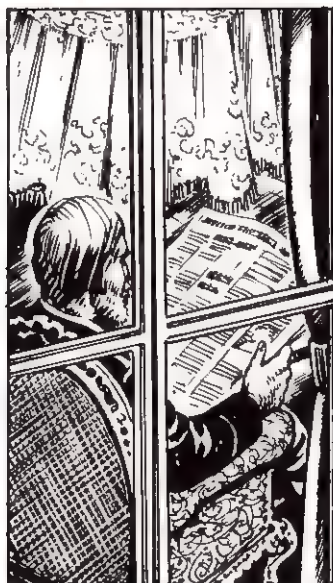
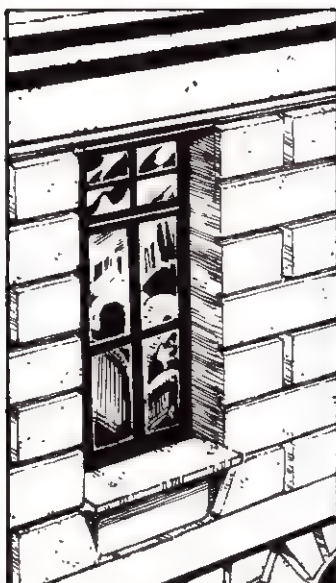


### Solano López y Barreiro

#### *Cuarto Capítulo*

*Mientras **Jack el Destripador** prosigue con sus matanzas de prostitutas en las calles de Londres, nuestras jóvenes **Ágatha** y **Lilian** son prisioneras en manos del perverso **Mr. Hyde**. Lilian recuerda su adolescencia en el Instituto, donde la iniciaron en el culto a la diosa **Ishtar**, ayudándola a desarrollar un poder oculto que sólo las mujeres pueden albergar.*

*Pero, a la hora de utilizarlo para escapar de allí, Lilian se da cuenta de que la droga afrodisíaca que les suministran anula completamente su capacidad efectiva. No les queda otro remedio que aceptar la introducción mediante enemas de la droga, entregándose como esclavas sexuales a los impulsos irrefrenables de los criados de Hyde.*



ON  
O  
TE  
'S  
A  
V  
,  
OTRA PROSTITUTA  
ASESINADA EN LONDRES  
LA CUARTA VICTIMA  
DE JACK EL DESTRIPIADOR

UNA VEZ MAS EL MIS-  
TERIOSO Y SADICO  
CRIMINAL GOLPEA EN  
LA BRUMOSA NOCHE  
LONDINENSE, ANTE EL  
FRACASO DE SCOTLAND  
YARD. EL FAMOSO IN-  
VESTIGADOR PRIVADO  
SHERLOCK HOLMES  
SE INTERESA EN  
EL CASO...



ENCUENTRO DE



HUMMM...



DEBO VIAJAR A INGLATE-  
RRA DE INMEDIATO, MARTHA.  
POR FAVOR, PREPARA MIS  
MALETAS...



ASI LO HARE,  
SIGMUND.







DISCULPE, HER FREUD, PERO  
ESTA TERMINANTEMENTE  
PROHIBIDO FUMAR A  
BORDO DEL ZEP-  
PELIN...



...EL GAS HIDRÓGENO QUE SUSTEN-  
TA NUESTRO DIRIGIBLE ES ALTA-  
MENTE INFLAMABLE Y EXPLOSIVO.



¿CÓMO  
SABE  
QUIÉN SOY,  
FRAULEIN?  
MI NOMBRE ES ISABEL, Y  
SOY UNA FERVIENTE  
ADMIRADORA SUYA  
Y DE SUS TEORÍAS,  
DOCTOR FREUD...



HE ASISTIDO A TODAS LAS  
CONFERENCIAS SOBRE EL  
PSICOANÁLISIS QUE HA DICTADO  
EN VIENA ÚLTIMAMENTE...



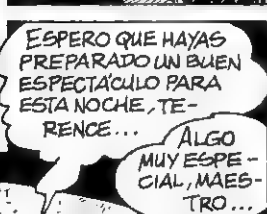
ES MUY PROBABLE QUE ESA  
ADMIRACIÓN SE DEBA A QUE ME  
IDENTIFICA COMO FIGURA PATER-  
NA, FRAULEIN ISABEL.



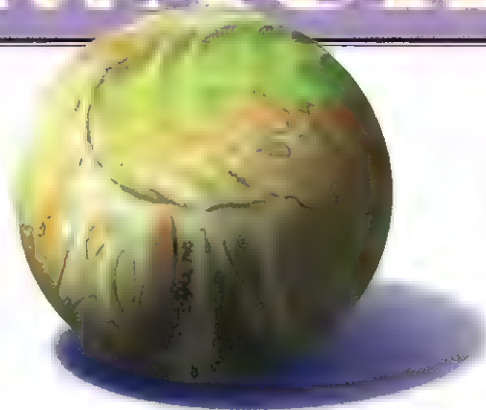








# MILWAUKEE




## Ferocius

### *Cuarto Capítulo*

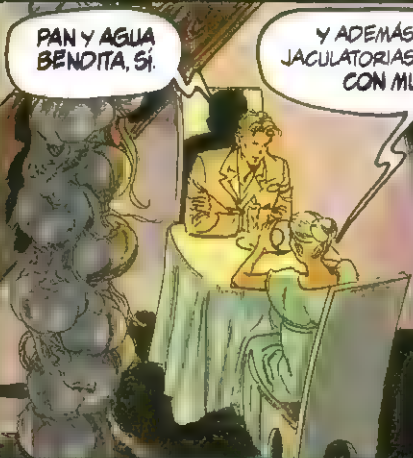
*Las tres jóvenes nativas que recogieron a **Milwaukee** le confiesan haberse acostado con él para quedarse embarazadas y tener niños rubitos y con posibilidades de ascenso social.*

*La abuela de las muchachas, **Na Taitingfong**, es una experta vidente y, tras reprender a nuestro héroe por vestir las ropas de un difunto, lee su pasado y su futuro en las hojas del té. Así, le avisa de una extraña fuerza maligna que se ha apoderado de su destino, obligando a su esposa a serle infiel y trayendo un hijo suyo a este mundo: “¡Lo ha engañado siempre! Con uno, con dos, con varios, hasta el último momento del parto”.*

*El origen de aquella fuerza oscura procede de una antigua amante caribeña, quien, despechada por las continuas infidelidades de Milwaukee, decidió aliarse con el mal para vengarse de su amado. El fotógrafo de las estrellas pregunta entonces a la anciana qué debe hacer para desviar aquella corriente demoníaca que amenaza con aplastar su vida...*



NECESITA  
LA GRACIA DE  
UN MINISTRO DE  
LA IGLESIA Y  
SOMETERSE A  
UNA LARGA DIETA  
PREVENTIVA A BASE  
DE PAN Y AGUA  
BENDITA.



PAN Y AGUA  
BENDITA, SÍ.

Y ADEMÁS RECITAR CIERTAS  
JACULATORIAS QUE YO LE INDICARE,  
CON MUCHO FERVOR.

ANTE EL SIGUIENTE AMANEZCER,  
NO OBSTANTE, MILWAUKEE  
APENAS RECORDABA SU  
SINGULAR ENCUENTRO CON  
NA TAITINGFONG, Y QUE  
HABÍA SIDO INICIADO EN UN  
MISTERIO. EN EL MISTERIO  
DE SU PROPIO SINO.  
AUNQUE SÍ LLEVABA UN  
PEQUEÑO PAPELITO  
CON JACULATORIAS.

MATERIAS PROFANAS, EN CAMBIO, ACAPARABAN  
SU ATENCIÓN. DEBÍA INFORMAR CUÁNTO ANTES  
SOBRE SU ESPECIAL SITUACIÓN A LA BASE  
NORTeamERICANA ESTABLECIDA EN LA ISLA.



¡HEY, CHAVAL!  
¿ME LLEVAS A  
LA CAPITAL?

¡POR 20 CENTAVOS  
LE LLEVO! ¡NUNCA  
GRATIS!



MEJOR  
SIGUE TU  
CAMINO.

¡LO SIENTO!  
SOMOS MUY  
POBRES EN  
CASA. YO DEBO  
COBRAR.





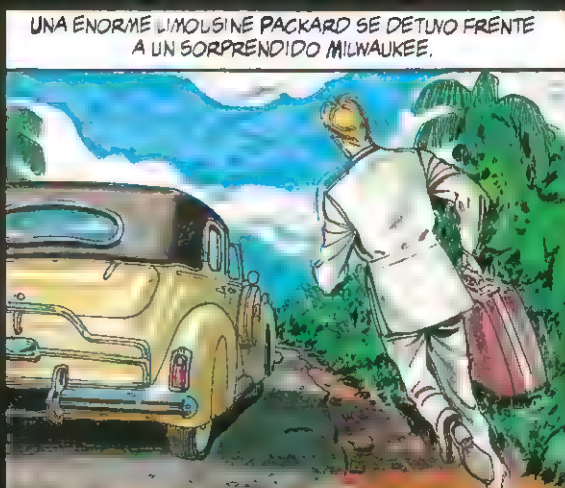
SI  
SUIERAS  
QUE YO  
ESTOY PEOR  
QUE TÚ



¡HOSTIAS! ¡CREO QUE  
PRONTO CAERÁ UN BUEN  
AGUACERO!



¡UN COCHE! VERÉ SI AHORA TENGO  
MEJOR SUERTE.



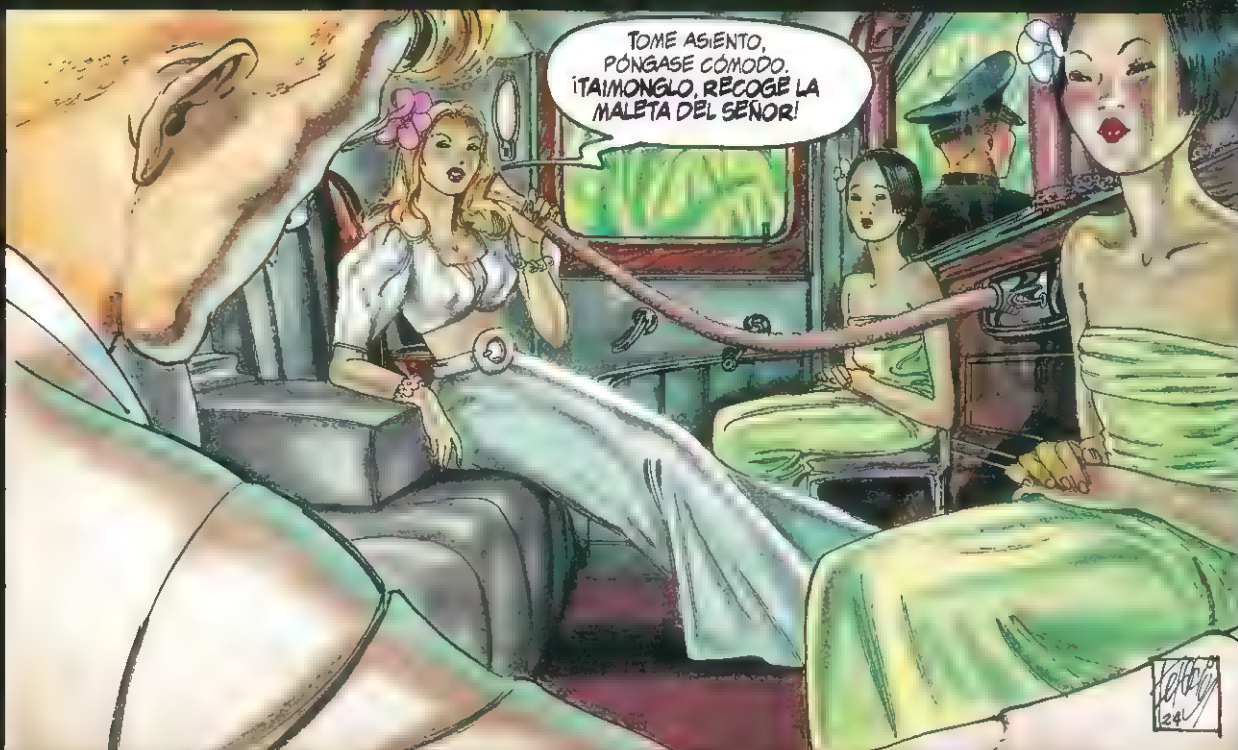
UNA ENORME LIMOUSINE PACKARD SE DETUVO FRENTE  
A UN SORPRENDIDO MILWAUKEE.



¿HACIA  
DÓNDE SE  
DIRIGE?

A SAN  
IGNACIO DE  
AGANA.

¡SUBA!  
¡VOY HACIA  
ALLÍ!



TOME ASIENTO,  
PONGASE COMODO.  
¡TAIMONGLO, RECOGE LA  
MALETA DEL SEÑOR!

124

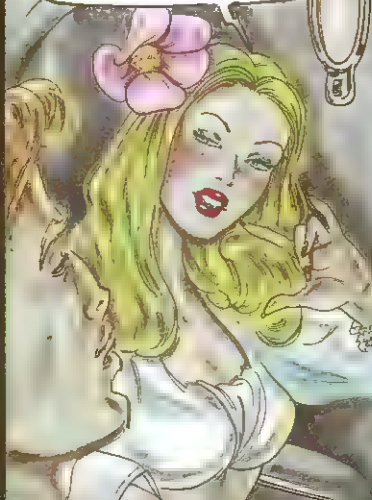


LUEGO...

¡OOH, NO!  
OTRA VEZ ESA  
MALDITA LLUVIA DE GUAM.  
¡JAMÁS HE LOGRADO  
ACOSTUMBRARME!  
¡TAIMONGLO, PUEDES  
CERRAR TU  
CAPOTA!



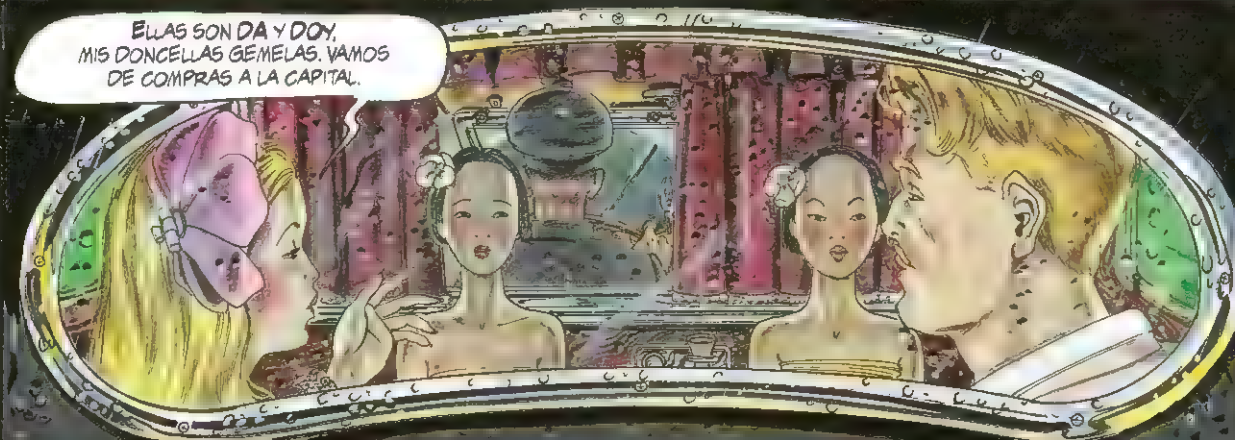
SOY MIRNA SEASTORM,  
VIVO AQUÍ DESDE 1936.  
¿LLEVA MUCHA PRISA?



MM... PUES,  
ESTEE... NO  
EXACTAMENTE.



ELLAS SON DA Y DOY,  
MIS DONCELLAS GEMELAS. VAMOS  
DE COMPRAS A LA CAPITAL.



LAS ÚNICAS TIENDAS QUE  
CUBREN LAS NECESIDADES DE  
LOS EXTRANJEROS ESTÁN EN  
AGANA. ¡OH! ¡MIRE!  
¡UN ALUD!



PARACE MUY RECIENTE.  
¡POR QUE POCO!

YA NO  
PODREMOS TOMAR  
LA CARRETERA  
MILITAR, TEMO QUE  
TENDREMOS QUE  
REGRESAR.

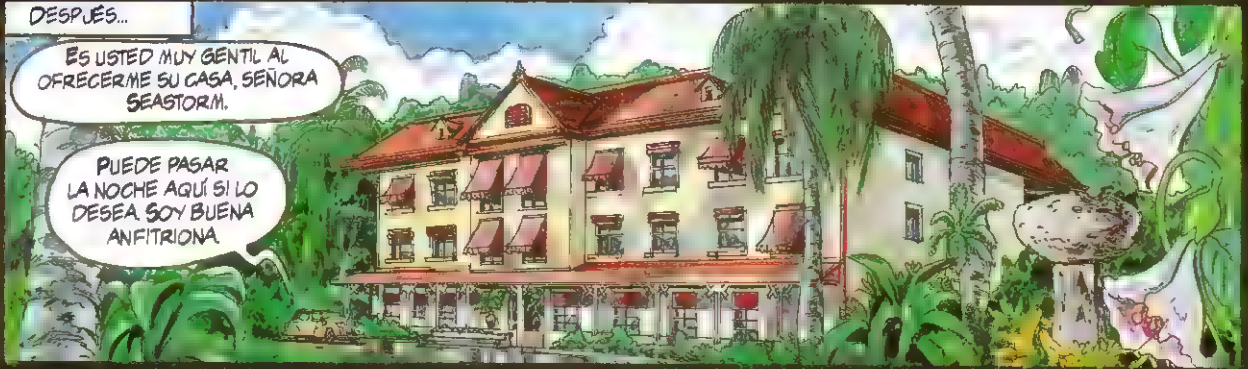




DESPUES...

ES USTED MUY GENTIL AL OFRECERME SU CASA, SEÑORA SEASTORM.

PUEDE PASAR LA NOCHE AQUÍ SI LO DESEA. SOY BUENA ANFITRIONA.



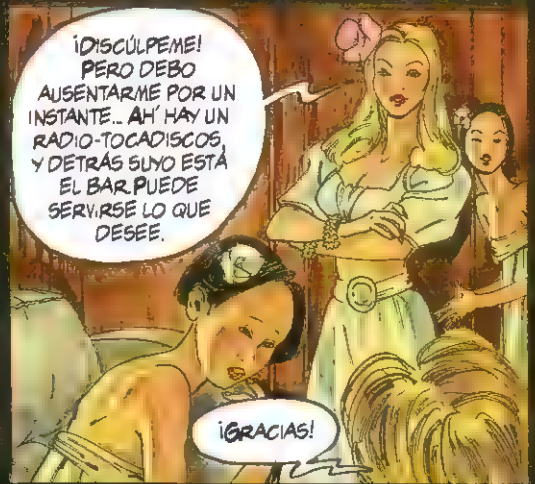
¡PREPÁRALE UN CUARTO AL SEÑOR!

¡BUENA CASA!

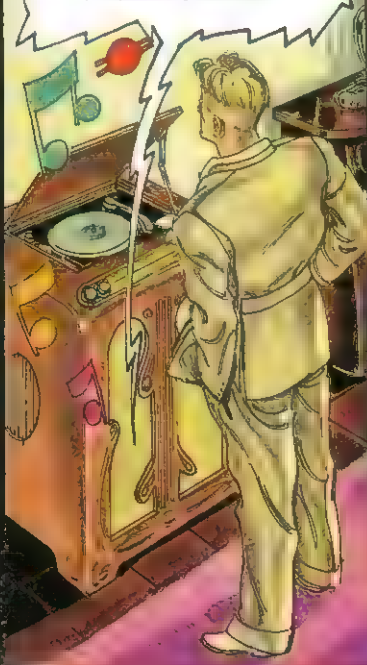


¡DISCÚLPAME! PERO DEBO AUSENTARME POR UN INSTANTE... AH' HAY UN RADIO-TOCADISCOS, Y DETRÁS SUYO ESTÁ EL BAR. PUEDE SERVIRSE LO QUE DESEE.

¡GRACIAS!



...EN ONDA CORTA, MUTUAL NETWORK, CONTINÚA DELEITÁNDOLES CON OTRA ROMÁNTICA INTERPRETACIÓN DE ARTIE SHAW. ESTA VEZ CON "LADY OF THE EVENING" DE IRVING BERLING



¡QUÉ EXTRAÑA MUJER! NI SIQUERA PREGUNTA MI NOMBRE. DEBE SER UNA PRESUMIDA INSOPORTABLE QUE DISFRUTA EXHIBIENDO SUS RIQUEZAS. ¡SU PODER! O TAL VEZ...



...ES UNA ESPÍA. ¿O UNA DIOSA DEL OPIO? O, ¿UNA AMANTE DEL GOBERNADOR? (LO DUDO, ES SÓLO UN OFICIAL DE LA MARINA).

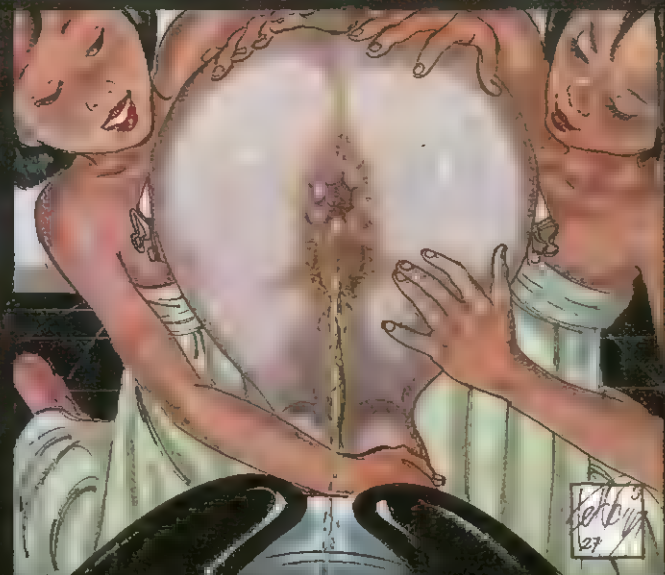
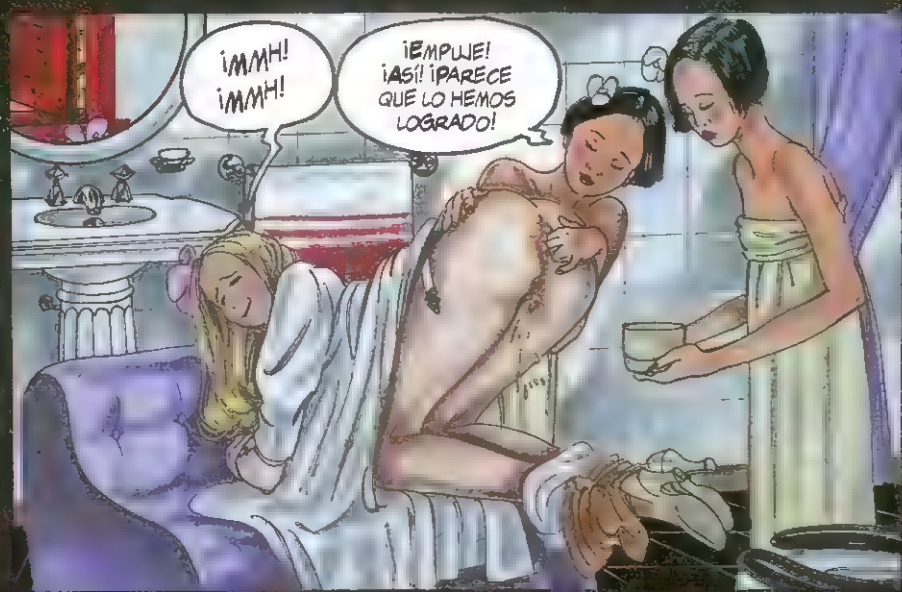
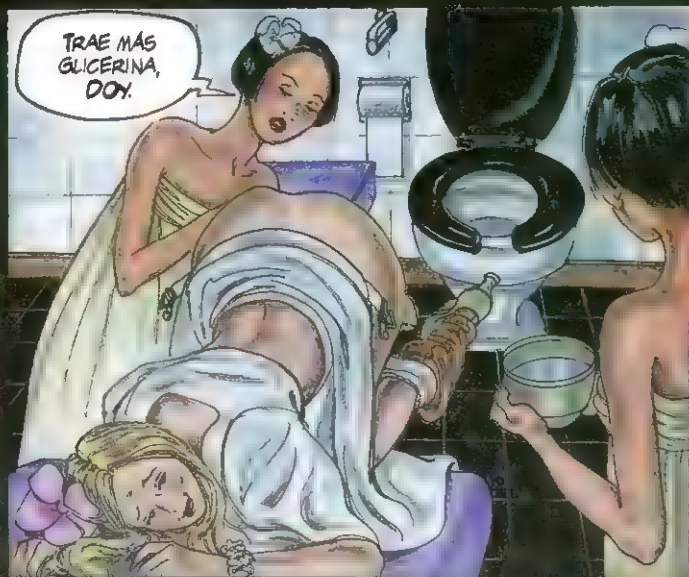
¡EMPUJE!

¡EMPUJE, SEÑORA!

¿EH? ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?





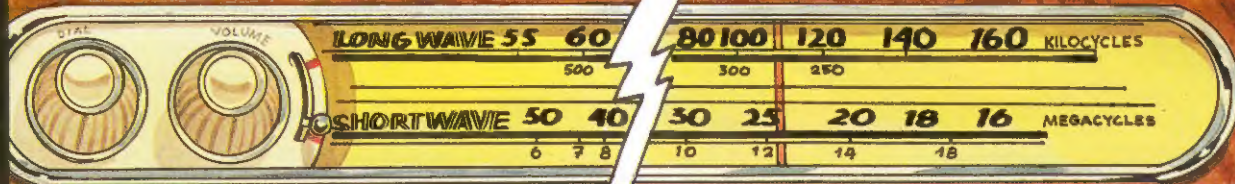




**¡NOTICIAS DEL EXTERIOR!**  
 INFRUCTUOSA CONTINÚA LA  
 BUSQUEDA DE LOS CADÁVERES DE  
 LOS TRIPULANTES DEL AVIÓN DE  
 RECONOCIMIENTO DE LA FUERZA  
 AEREA NOROCCIDENTAL QUE SE  
 PRECIPITÓ AL MAR SOBRE LA  
 CUENCA DE LAS MARIANAS,  
 HACE YA SIETE DÍAS.

EL GENERAL LOXEY  
 DUDA QUE HAYA SIDO UN  
 SABOTAJE COMO LLEGÓ  
 A PENSARSE, Y CREE  
 QUE OCURRIÓ POR  
**NEGLIGENCIA CRIMINAL**  
 DEL COMANDANTE DE LA  
 MISIÓN: EL TENIENTE  
 JOSEPH JONES.

AGREGA QUE "DE HABERSE  
 SALVADO DE LA TRAGEDIA,  
 EL OFICIAL HABRÍA TENIDO QUE  
 COMPARECER ANTE UNA SEVERA  
**CORTE MARCIAL** DE LA QUE NO  
 HABRÍA SALIDO BIEN PARADO".





Y EN AQUEL ATARDECER...

¡TAIMONGLO, ENCIENDE LA RADIO Y PON LA GRABACIÓN!

¡SÍ, SEÑORA!

DA, DOY Y BEN HAN PREPARADO PARA USTED UN EXCITANTE ESPECTÁCULO.



REPRESENTARÁN "LA CADENA DE AMOR", SÍMBOLO FLORAL DE LA FERTILIDAD EN GUAY.

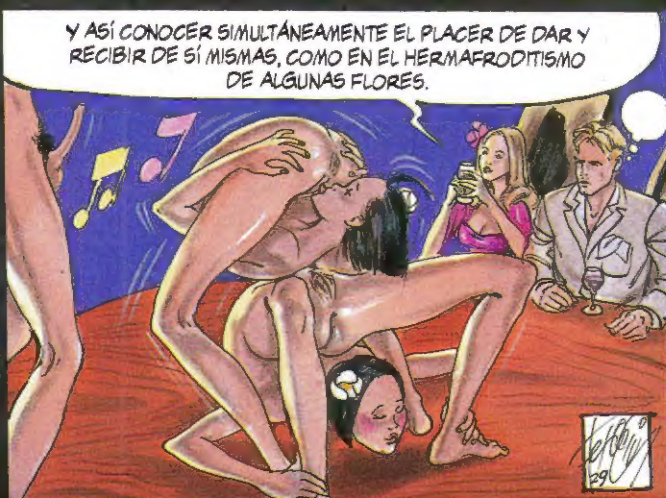


AL SON DEL "BELIMBAU-TUNÁN", UN INSTRUMENTO CRIOLLO.

SUS CARTILAGOS SON TAN BLANDOS, FLEXIBLES... LIGEROS...

...QUE PUEDEN FÁCILMENTE LAMER SUS PROPIOS GENITALES.

Y ASÍ CONOCER SIMULTÁNEAMENTE EL PLACER DE DAR Y RECIBIR DE SÍ MISMAS, COMO EN EL HERMAFRODITISMO DE ALGUNAS FLORES.





El infierno se desata

Luz  
&  
feR



¡MÁS ARDIENTE  
QUE NUNCA, VUELVE

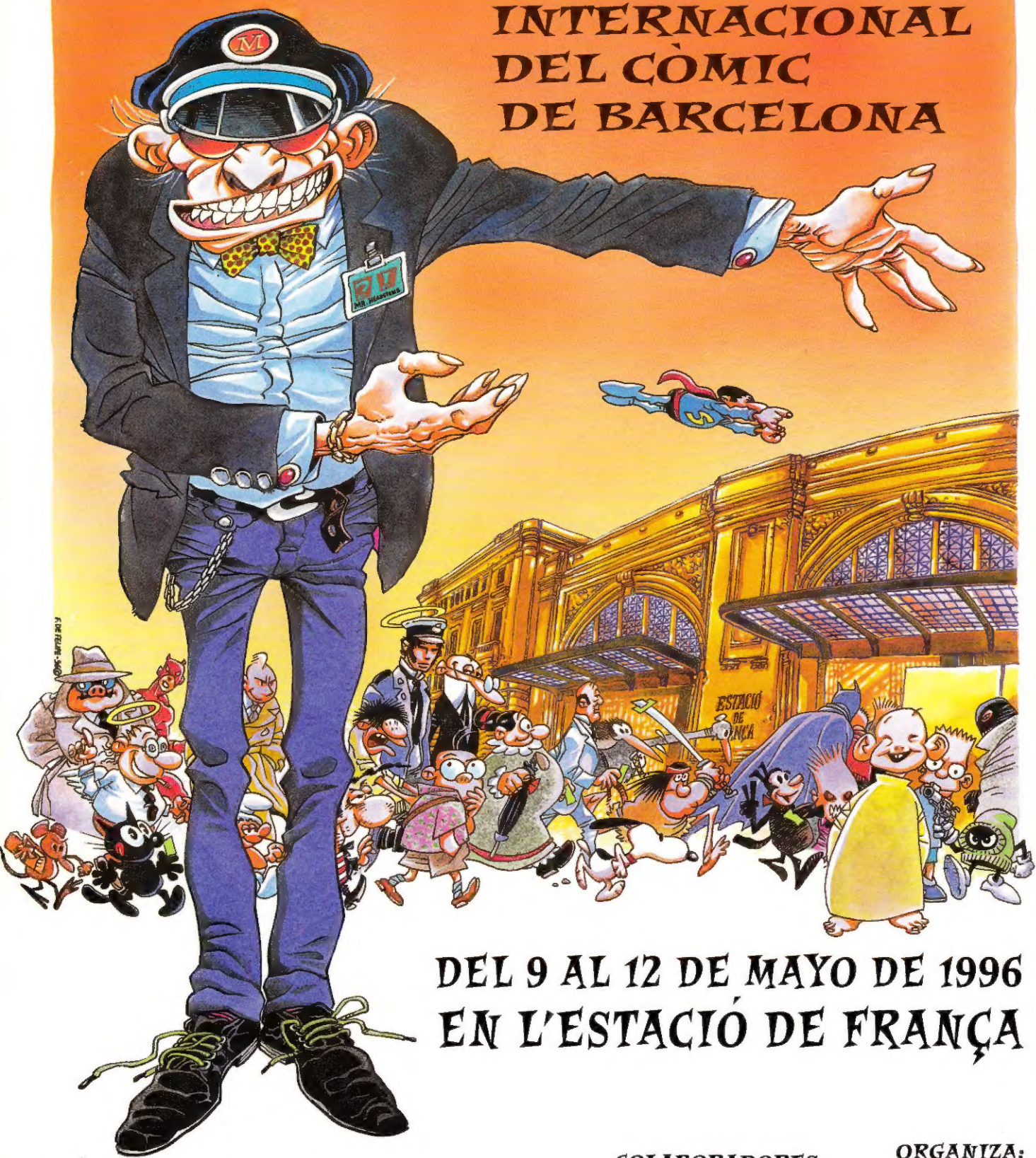
MONICA!

Este mes en  
El Vibora!



# 14<sup>E</sup> SALÓ

INTERNACIONAL  
DEL CÒMIC  
DE BARCELONA



DEL 9 AL 12 DE MAYO DE 1996  
EN L'ESTACIÓ DE FRANÇA

CON EL APOYO DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE CULTURA

COLABORADORES

EL PAIS



RENFE

ORGANIZA:



FICOMIC